



DESIGN
INTERNI
ARCHITETTURA
CONTRACT





»

sperienza sensoriale profonda e avvolgente. L'intervento di Linea Light Group ha interessato tutti gli spazi delle terme, con l'obiettivo di creare un dialogo tra luce e architettura. Gli esterni, ampi e articolati, hanno richiesto una doppia attenzione: da una parte la valorizzazione dell'edificio storico (anche su indicazione della Soprintendenza), dall'altra la definizione visiva delle aree esperienziali, come vasche, camminamenti e spazi verdi. A guidare gli ospiti, una luce pensata per emozionare: firmata Linea Light Group, accompagna e scolpisce ogni spazio con suggestione e precisione. Per valorizzare l'edificio storico e dare identità a vasche, camminamenti e zone verdi sono stati scelti i proiettori Arcada per le arcate e Skin a parete nella versione a biemissione. A questi si affiancano uplight e downlight come Orma, proiettori Periskop, soluzioni flessibili come Rubber e il sistema Xenia, che enfatizza la suggestiva cascata all'ingresso. Luce tecnica e decorativa dialogano anche negli interni, supportando l'esperienza funzionale e sensoriale: downlight Quantum e Warp, lampade Tara per gli spogliatoi, mentre per lounge e aree relax si è optato per gli apparecchi lineari Paseo, Rubber, Rubber Optics e Ribbon integrati in gole e boiserie. A soffitto, minimalismo ed efficienza con Giotto, Gypsum Cell, Eyelet, e proiettori come Goose, Pound Focus e Navata per le aree tecniche e per quelle dedicate alla ristorazione. "Un ruolo centrale lo ha giocato anche la tonalità luminosa scelta per l'intero progetto: una luce calda a 2700 Kelvin, con un'elevata resa cromatica, ideale per enfatizzare i materiali e creare un'atmosfera morbida, accogliente e rilassante, perfettamente coerente con l'esperienza sensoriale delle terme", racconta Jacopo Acciari. Infine, uno dei focus centrali del progetto è stato il controllo: tutte le sorgenti architettoniche sono dimmerabili e programmate in scenari, per garantire comfort visivo, adattabilità e qualità dell'esperienza termale. ●

»

TERME DE MONTEL

LINEE ARCHITETTONICHE, ATMOSFERA E TECNOLOGIA
NEL PROGETTO FIRMATO LINEA LIGHT GROUP E VOLTAIRE DESIGN

di Vittoria Baleri - foto Marco Reggi

Grazie all'eccellenza tecnologica e stilistica di Linea Light Group e alla visione progettuale di Voltaire Design - studio specializzato in lighting design fondato da Jacopo Acciari - prende vita l'illuminazione delle nuove Terme de Montel a Milano: un luogo di benessere dove luce, materia e architettura si fondono in un'e-

