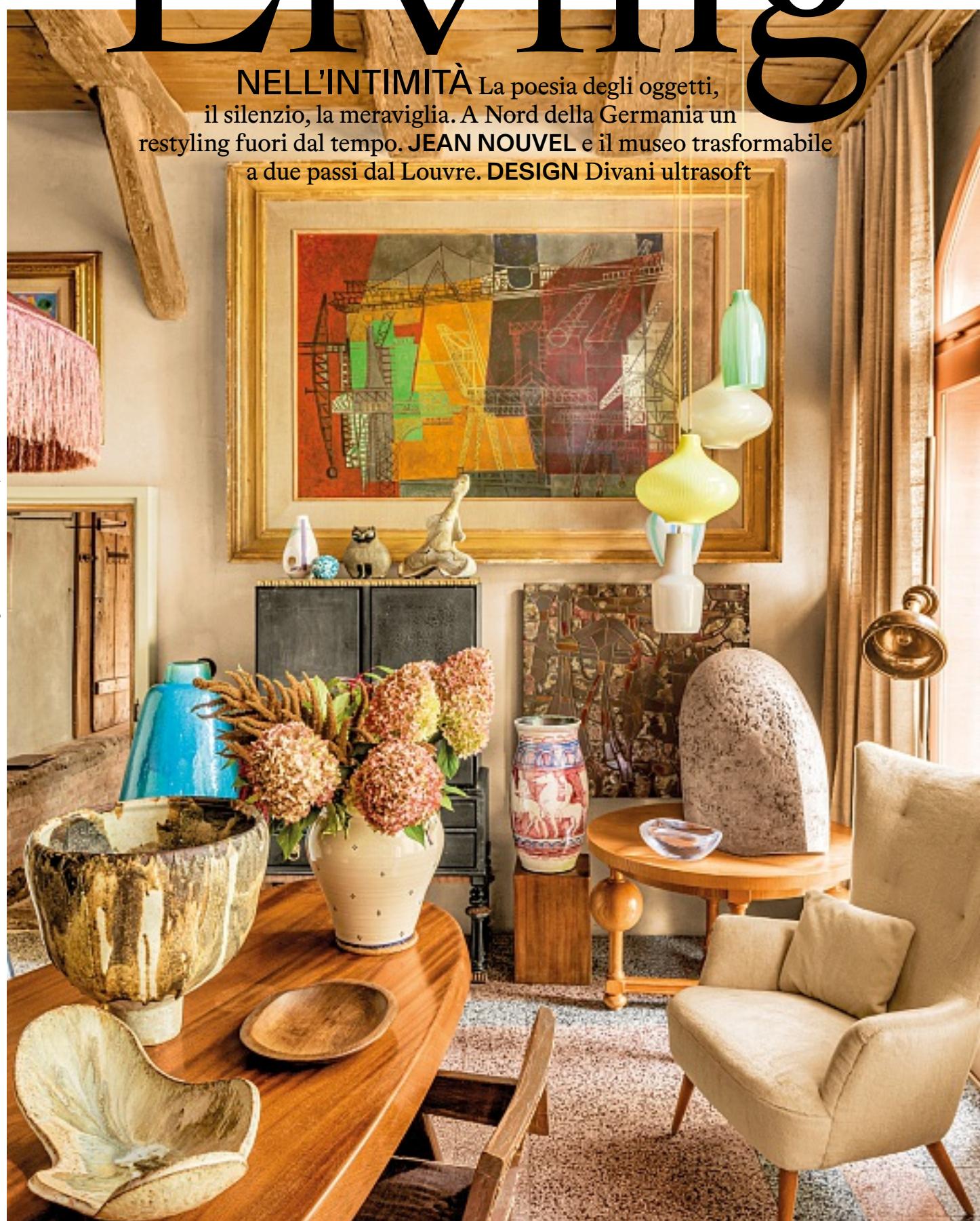


Living

NELL'INTIMITÀ La poesia degli oggetti, il silenzio, la meraviglia. A Nord della Germania un restyling fuori dal tempo. **JEAN NOUVEL** e il museo trasformabile a due passi dal Louvre. **DESIGN** Divani ultrasoft



Il 1° ottobre con il Corriere della Sera € 2,50 (Corriere della Sera € 1,50 + Living € 1,00). Non vendibile separatamente





Testo Benedetto Marzullo

Foto Titia Hahne

Il soggiorno, arcipelago di isole indipendenti

SABINE MARCELIS

La designer olandese esordisce nel mondo degli imbottiti con forme morbide e organiche: «Disegnano il living e definiscono le funzioni». Con un'estetica contemporanea

SABINEMARCELIS.COM

01 Da tempo le nostre abitazioni sono diventate più flessibili. Anche a casa mia è così. Non ci sono muri: tutto si svolge in un unico, grande ambiente aperto dove i divani, oltre a offrire comfort, concorrono a disegnare lo spazio e a definirne le funzioni. Inoltre, aiutano a migliorare l'acustica ambientale.

02 La mia paletta? D'istinto, mi sento attratta dai toni caldi come giallo miele o bordeaux intenso. Servono ad ammorbidire i materiali freddi e duri con cui solitamente lavoro. Ma qualcosa sta cambiando: visto che ora ho a che fare con le imbottiture, posso permettermi tinte più fredde, dai beige agli azzurri pastello. Vedi il divano Lisse che ho progettato per La Cividina: è già così soft che regge cromie più fredde.

03 Una delle mie prime sfide nel mondo dell'imbottito, dopo il puf Boa disegnato per Hem, una morbida ciambella vestita con una maglia 3D che ha richiesto anni di sviluppo perché non volevo cuciture a vista, è proprio il divano Lisse (nella foto accanto). Volevo un modello componibile, ma senza ricorrere al classico sistema modulare: il progetto nasce da un segno deciso, lo schienale, a cui è possibile agganciare una o più sedute imbottite per dare vita a un arcipelago di morbide isole.

04 Per la mia casa di Rotterdam ho scelto due imbottiti diversi e complementari tra loro. Uno è praticamente un parco giochi per i miei figli: si tratta di un'isola modulare completamente riconfigurabile, perfetta per esercitarsi nei salti mortali o costruire fortezze. È da vivere senza troppi riguardi, perciò pieno di segni d'usura, e va benissimo così. L'altro è un'elegante linea sinuosa che si snoda nello spazio, una sorta di 'scultura dinamica' dove sedersi con gli amici o da usare come appoggio mentre ci si rilassa sul tappeto.

© RIPRODUZIONE RISERVATA