

DESIGN DIFFUSION *news*

dd
n

with  ARICÒ

[protagonisti]

Antonio Aricò • Pasquale Bianchini • Carlo Colombo • Serena Confalonieri •
Dainelli Studio • Julien Labrousse • Francesca Lanzavecchia • MAD •
Hannes Peer Architecture • Policronica • q-bic • Rojkind Arquitectos •
Sandra Sayeg • Schiattarella Associati • THDP • WDJArchitecten •
Renner Hainke Wirth Zirn Architekten (RHWZ)



E800 "ITALY ONLY" FE 13.00 - DE 13.00 - GR E 14.30 PE 15.40 - EE 8.90 - GB GBP 11.00 - BE 10.00 - SKK 17.000 - CH 5FR 23.00 - NL E 19.00 - AE 10.00 - N NR 172.00 ISSN 1120-9720 -
Mensile TAXE PERCUE (TASSA RISCOSSA) - UFFICIO CIMP2 ROSARIO - MILANO Spedizione in abbonamento postale - 45% - D.L. 353/2003 (conv. L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Milano

Il giradischi PP-1 dello studio parigino Waiting for Ideas, unisce la purezza del design alla materialità del vinile, offrendo un'esperienza sensoriale unica. Scolpito in alluminio, senza bracci di lettura o regolazioni, il PP-1 celebra l'arte dell'ascolto, fondendo la facilità digitale con la profondità del suono.
The PP-1 turntable by the Parisian studio Waiting for Ideas combines the purity of design with the materiality of vinyl, offering a unique sensory experience. Sculpted in aluminum, with no tonearms or adjustments, the PP-1 celebrates the art of listening, blending digital ease with the depth of sound.



[eterno ritorno] Il tempo si allunga, il design rivive: riedizioni importanti, compleanni di aziende che hanno fatto la storia e mostre celebrano i grandi del passato. Un loop di memoria e innovazione.
Eternal Return: time stretches out, design comes alive again: important reissues, anniversaries of companies that made history; and exhibitions celebrate the greats of the past. A loop of memory and innovation.

MOOD&VIBES

Modularità senza tempo, attorno a un giunto metallico geniale.

USM celebra l'anniversario del sistema USM Haller con un'installazione al Fuorisalone.

Timeless modularity, centered around a brilliant metal joint. USM celebrates USM Haller system anniversary with an installation at Fuorisalone.

il nocciolo
della QUESTIONE

the heart of the matter

Sixty years of transformations, of shifting geometries, of elegance that defies time. USM Haller, the modular system that has redefined the concept of furniture, celebrates its anniversary with a new chapter of creativity: Born in 1965 around a brilliant spherical joint, it has become a symbol of versatility and sustainable design, winning over office, hotels and homes worldwide. Recognized by MoMA in 2001 with its inclusion in the permanent collection, it is now reinventing itself once again: at the Fuorisalone in Milan, the installation Connected by Our Dreams (c/o Spotti Milano, Piave Avenue 27) promises to immerse us in a journey through color, shape, and imagination, inviting exploration of five immersive environments that interact with a new playful element, further expanding its potential. Emphasizing that the only limit to modularity is imagination. M.J.

Sessant'anni di trasformazioni, di geometrie mutevoli, di eleganza che sfida il tempo. USM Haller, il sistema modulare che ha ridefinito il concetto di arredo, celebra il suo anniversario con un nuovo capitolo di creatività. Nato nel 1965 attorno a un giunto sferico geniale, è diventato simbolo di versatilità e design sostenibile, conquistando uffici, hotel e case di tutto il mondo. Riconosciuto dal MoMA nel 2001 con l'inserimento nella sua collezione permanente, ora si reinventa ancora: al Fuorisalone di Milano, l'installazione Connected by Our Dreams (c/o Spotti Milano, viale Piave 27) promette di immergerci in un viaggio tra colore, forma e fantasia, invitando a esplorare cinque ambienti immersivi per interagire con un nuovo elemento giocoso che ne amplia ulteriormente il potenziale. Ribadendo che l'unico limite della modularità è l'immaginazione. M.J.