

Atrium

Magazín pre
kultúru bývania,
dizajn a architektúru

VÝKLAD
Dizajn
v rozkvet
Záhradný
nábytok

PRESTAVBA
Južné Jutsko
Dedičská daň

OCENENIE
Liu Jiakun
V záujme ľudí

BRATISLAVA
Křížová úprava
Technológia CLT

POLČAS ROZPADU

ARCHITEKTÚRA NIE JE TRVALÁ FORMA UMENIA
AKO VŠETKO, AJ ONA PODLIEHA NEUSTÁLEJ ZMENE, POŠŤUPNÉMU
ROZKLADU, A NAPOKON NEODVRATNÉMU ZÁNIKU.



Plný mešec

Slávna galantéria a módný dom Bottega Veneta sa spriahla so spoločnosťou Flos, aby spoločne pripravili jedinečnú edíciu menej známej lampy od veľikána talianskeho dizajnu Gina Sarfattiho.

Pripravila: redakcia; Foto: Flos

Talianka značka Flos sa zaoberá výrobou a vývojom svetelného dizajnu už mnoho rokov. Patrí k hŕstke talianskych producentov, ktorí nielenže určujú trendy, ale aj nastavujú zrkadlo súčasným návrhárom, keď «na svetlo» vytťahujú staršie návrhy z dejín dizajnu. To sa stalo i v prípade najnovšej reedície prenosnej lampy «Model 600» z pozostalosti Gina Sarfattiho. Spoločnosť Flos sa v tomto prípade spojila s podnikom Bottega Veneta, aby ešte viac zvýraznila rafinovanosť, aktuálnosť aj remeselnú virtuozitu historického dizajnu.

Gino Sarfatti sa narodil v roku 1912 v Benátkach. S rodinou neskôr presídlil do Milána, po neúspešnom štúdiu leteckého inžinierstva sa preorientoval na svietidlá, ktoré začal nielen predávať, ale aj sám navrhovať. Postupne sa stal jedným z najslávnejších autorov osvetlenia v Taliansku: počas svojej kariéry navrhol viac ako šesťsto svietidiel. Prostredníctvom nich vyvolal revolúciu v premýšľaní nad spôsobom pracovania so svetlom. Rozvrátil tradičné typológie nielen experimentovaním s novými technológiami, ale aj inovatívnym prístupom k materiálom a tvarom. V roku 1939 založil spoločnosť Arteluce so sídlom i výrobou v Miláne. V jej závodoch produkoval celý rad prevratných lúč, no zároveň poskytoval služby dizajnu osvetlenia na mieru, napríklad pre janovský «Biely palác» alebo turínske divadlo «Teatro Regio». Spoločnosť Flos odkúpila Arteluce, a tým aj výrobné práva množstva kultových diel v roku 1973.

Stolovú lampu «Model 600» navrhol dizajnér Gino Sarfatti v roku 1966. V tom istom roku založili vo Vicenze spoločnosť Bottega Veneta, galantériu, ktorá sa špecializovala najmä na kožené výrobky, kabelky, tašky a ďalšie doplnky. Zaujímavou zhodou okolností je, že práve tento Sarfattiho návrh pripomínal mäkké, poddajné kabelky, ktoré sa v tom čase stali módnym hitom. Gino chcel experimentovať s netradičným riešením lúč, preto namiesto pevnej podstavy navrhol ťažký tvarovateľný základ z olovených brokov obalených hladkou kožou. Táto inovácia uľahčila manipuláciu s lampou: ťažkú podstavu bolo možné umiestniť a vytvarovať podľa potreby tak, aby svetlo dopadalo želaným smerom.

Pôvodný návrh sa v aktuálnej edícii zmenil len nepatrne. Namiesto hladkého koženého mieška je základňa vyrobená z typického materiálu Bottega Veneta – prepletaných vzorov «Intrecciato» alebo «Intreccio Foulard». Práve nimi sa taliansky módný dom preslávil. Klasickú žiarovku nahradil LED zdroj svetla, no pôvodné tvarovanie smerového tienidla sa zachovalo. «Model 600» je vhodný na použitie ako stolová alebo pozemná lampa; poskytuje mäkké, modelované osvetlenie a vyrába sa vo veľkostiach S a M.