

Interiorismo  
Diseño  
Arquitectura

# Wideprint

ISSUE 36

## SKYNEST MARCEL WANDERS PARA FLOS

---

Atelier 111 Architekti

WJ STUDIO

AMA

destilat Design Studio

Atelier Diameter

Atelier Štěpán

GEZA Architetura

Fragmentos

GrizzoStudio + Rocío Martínez Serra

Argentino \$7500

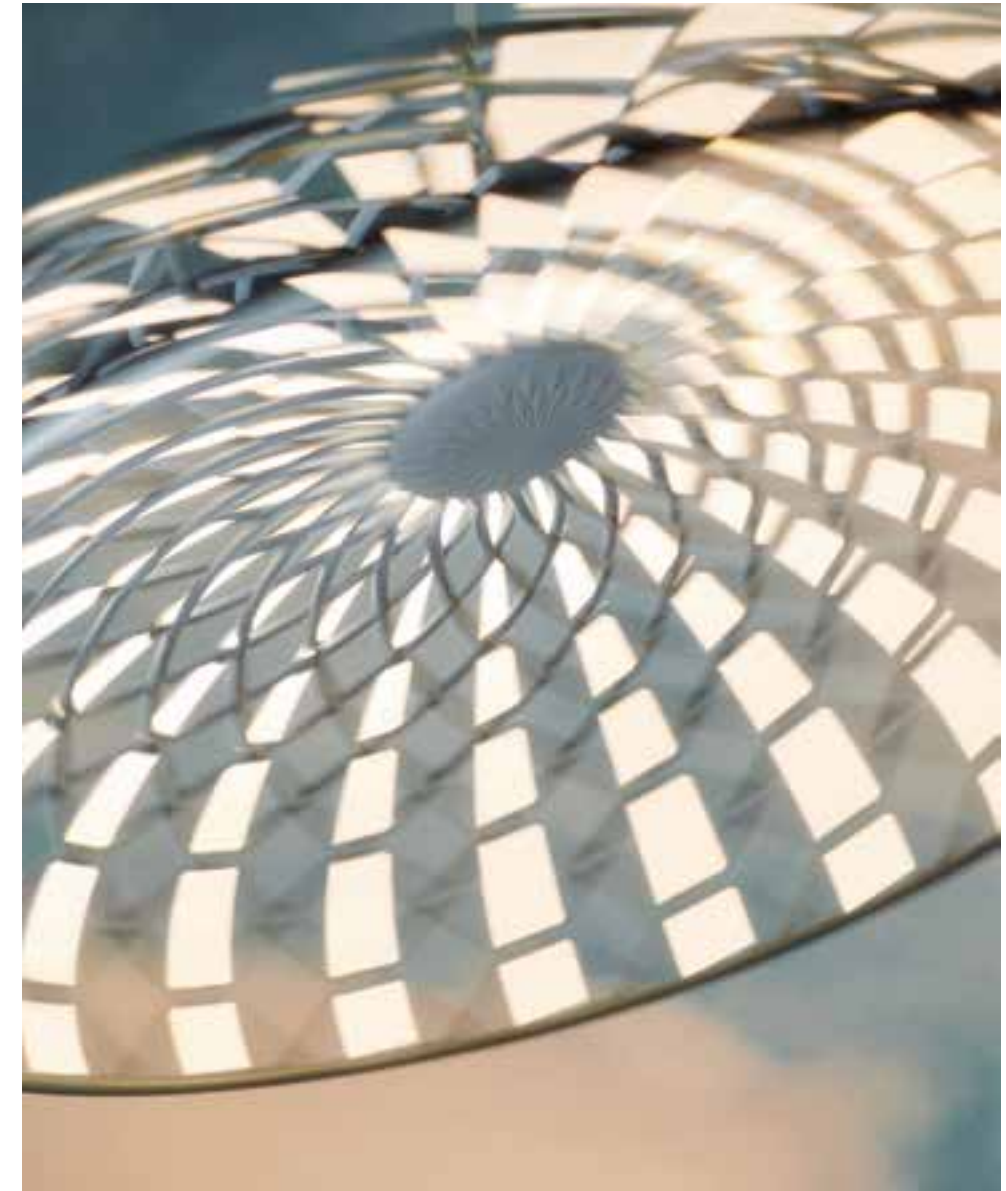




[ DISEÑO ]

# SKYNEST

Marcel Wanders para FLOS



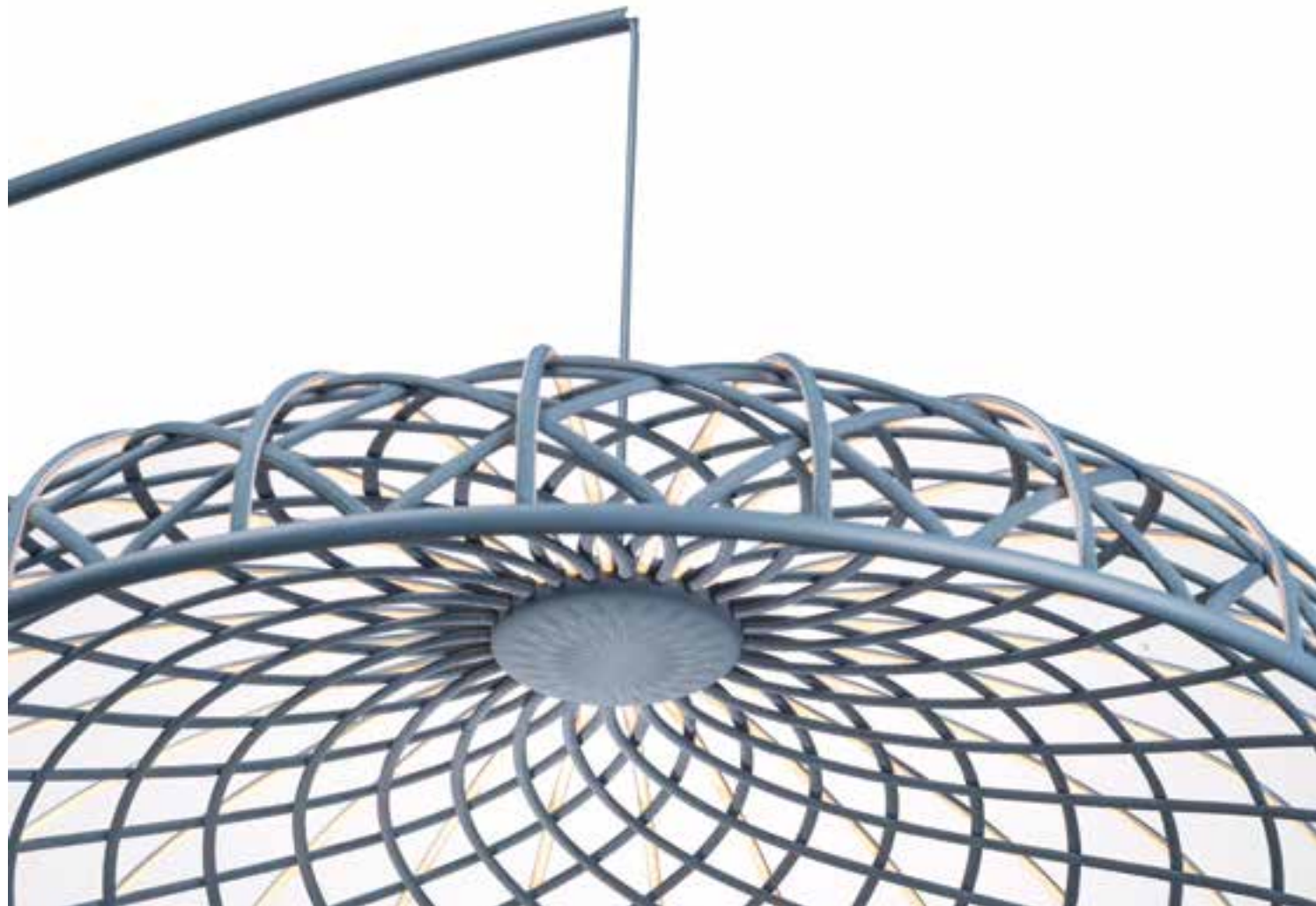
Con una impronta etérea y ligera, Skynest combina poéticamente la tradición del tejido artesanal con técnicas de iluminación innovadoras para crear una pieza de diseño atemporal.

UBICACIÓN  
Italia

FOTOGRAFÍA  
Alessandro Oliva,  
Consiglio Manni

TEXTO  
Memoria de autor

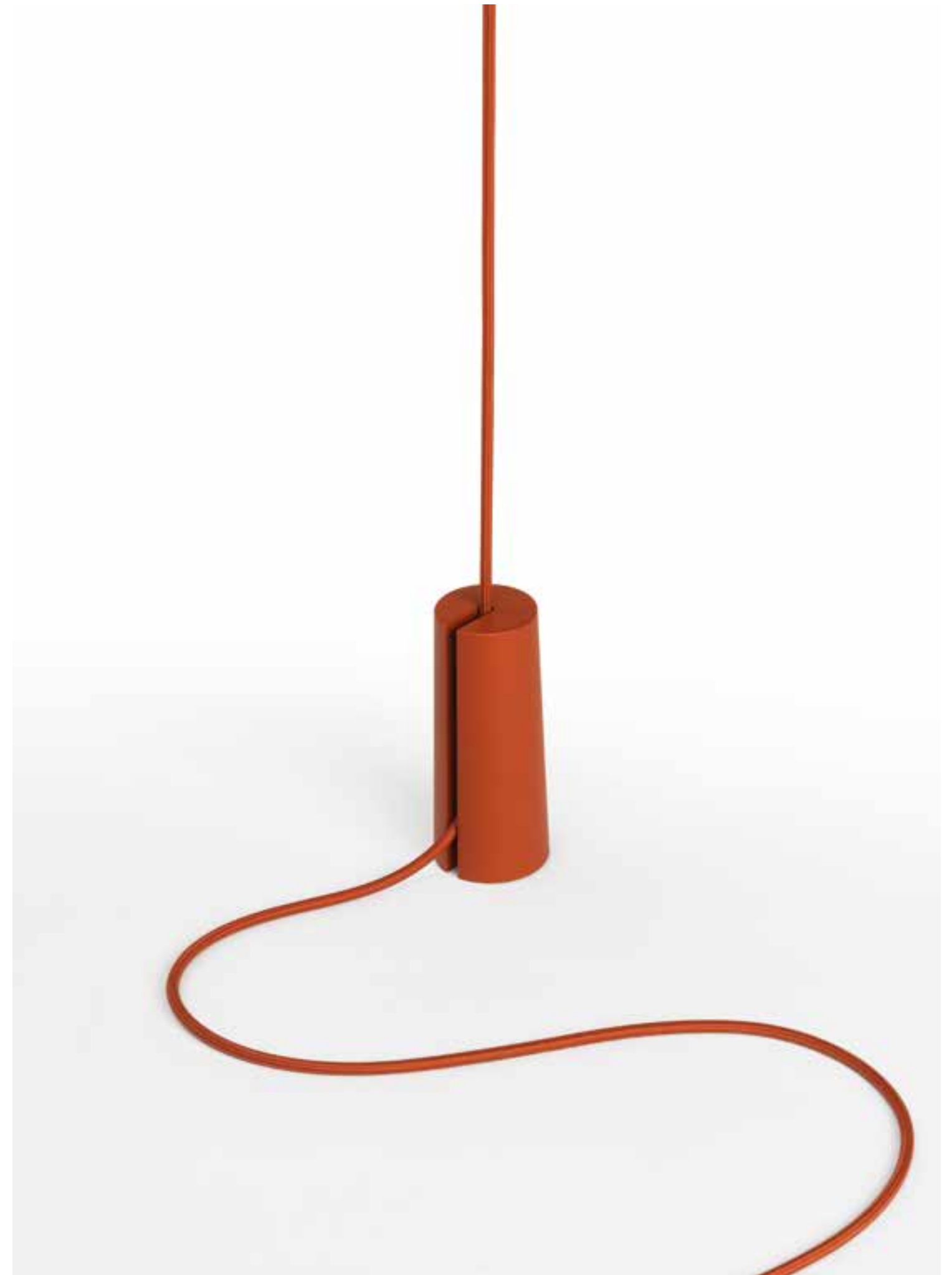




A través del tejido de rayos de luz, esta lámpara colgante combina a la perfección elegancia e innovación. Delicados tubos textiles, integrados con luces LED, se tejen como hilos a lo largo de la estructura de la lámpara, creando un elemento único que desafía el arquetipo de iluminación mediante focos de luz. Diseñada para durar, Skynest combina poéticamente la tradición del tejido artesanal con técnicas de iluminación innovadoras para crear una pieza de diseño atemporal.

Skynest es un objeto delicado que, sin embargo, también tiene una gran presencia escénica. Posee la típica forma de lámpara colgante, con un núcleo central y lo que a primera vista parece una pantalla. La luz, sin embargo, no la emite un foco ni una placa LED, sino los elementos que forman la estructura de la pantalla: tiras LED recubiertas de tela.

De hecho, Skynest se compone de 24 tiras de luz LED recubiertas con una textura textil bicolor. La luz se emite por un solo lado, el blanco, mientras que el color de la tela permanece visible en el exterior. La intersección de los distintos elementos lumínicos con otras 48 varillas de colores situadas a ambos lados da vida a la lámpara: una presencia etérea y muy ligera, claramente inspirada en el mundo de lo artesanal pero inesperadamente tecnológica.



[ DISEÑO ]



La intención del diseñador Marcel Wanders es proponer el tejido como nueva fuente de luz. Usar tejidos para crear pantallas de lámparas es casi un estándar en la iluminación de inspiración artesanal, sin embargo, el cambio de perspectiva, es decir, hacer de la pantalla la propia fuente de luz, transforma a Skynest en una pieza de diseño innovadora. Un puente entre dos mundos que, cada vez más, se acercan en nuestro sentir contemporáneo.

Para realizar el proyecto de Marcel Wanders, el departamento técnico de Flos trabajó con tiras LED recubiertas de un tejido tubular, una plantilla de poliéster reciclado ensartado en la varilla. Se trata de materiales habituales, pero ensamblados de una manera nueva: en este sentido, Skynest es una representación exacta de la innovación en el diseño, obtenida repensando lo existente y encarnando la unión entre industria, tecnología y artesanía.

Incluso el nombre, Skynest, es fuertemente evocador; sugiere la idea de un nido de luz suspendido en el cielo, una imagen onírica y poética.

Aunque la imagen es sofisticada, al ser modular la construcción de Skynest es sencilla. Cada elemento se inserta entre el núcleo central y el anillo perimetral gracias a enchufes especiales que aseguran el paso de la corriente y mantienen la forma de la cúpula.





Como consecuencia, cada elemento luminoso se puede desmontar fácilmente para eventuales reparaciones y sustituciones; al final de su vida útil se puede desmontar toda la lámpara para el correcto reciclaje de cada elemento.

Skynest está disponible en tres variantes: en formato colgante y dos nuevos modelos, Skynest Motion y Skynest Ceiling. Hay cuatro colores disponibles: antracita, que sustituye al clásico negro; almendra, en sustitución del blanco tradicional; ladrillo, como color cálido y con carácter; y, finalmente, un elegante azul turmalina.

En su versión Motion, Skynest parece flotar en el aire en un elegante equilibrio, sostenido por un tallo que combina con los colores de las pantallas. El vástago, fijado al techo y tensado hacia el suelo mediante un contrapeso, es casi invisible debido a su mínimo espesor. La lámpara es regulable en altura gracias al cable de alimentación que discurre por el interior de un canal de acero pintado, que está sujeto a un cable también de acero. Después de ajustar la altura, el cable de suspensión se fija al contrapeso en el suelo mediante una abrazadera especial. La cúpula también tiene un sistema de equilibrio integrado en la parte superior, que permite realizar ajustes para que la lámpara quede perfectamente estable.

Ceiling es la versión sin cable de Skynest, ideal para habitaciones con techos especialmente bajos, donde se requiere una luz uniforme y cálida. La cúpula luminosa se fija directamente al aplique de techo con una simple rotación de 90° gracias a un pasador en forma de T que sostiene toda la luminaria. Skynest Ceiling aporta un encanto especial a los ambientes íntimos y acogedores, como una obra de arte que puede apreciarse. •



### MARCEL WANDERS

Creció en Boxtel, Países Bajos, y se graduó *cum laude* en la Escuela de Artes de Arnhem en 1988. En 1996 abrió su propio estudio Wanders Wonders, y en 2001 trasladó su estudio a Ámsterdam. Su fama comenzó con su icónica silla Knotter, que produjo para Droog Design en 1996. Además, diseñó para empresas líderes internacionales como Alessi, Baccarat, Bisazza, Christofle, Flos, Hyatt Hotels Corporation, Louis Vuitton, Starbucks Reserve, Puma, entre otras. En 2001, Marcel Wanders cofundó la exitosa marca de diseño Moooi, de la que es propietario y director artístico. En 2022, Marcel Wanders decidió dismantelar las operaciones de su estudio de diseño y cerró su sede en Ámsterdam.

Muchos de los diseños de Marcel Wanders se han incluido en las colecciones y exposiciones de diseño más importantes del mundo y han aparecido en las principales revistas. En 2006, Marcel Wanders fue elegido Diseñador Internacional del Año por Elle Decor y en 2018 fue incluido en el Salón de la Fama del Diseño de Interiores por la revista estadounidense Interior Design.

### FLOS

Fundado en Merano, Italia, en 1962, Flos es reconocido como un fabricante líder a nivel internacional de luces de diseño de alta gama y sistemas de iluminación innovadores para proyectos residenciales, hoteleros y comerciales. La empresa cuenta con un amplio catálogo de lámparas icónicas creadas por nombres legendarios en la historia del diseño como Achille y Pier Giacomo Castiglioni, Tobia Scarpa, Philippe Starck, Antonio Citterio, Piero Lissoni, Marcel Wanders, Konstantin Grcic, Jasper Morrison, Patricia Urquiola, Ron Gilad, Ronan y Erwan Bouroullec, Michael Anastassiades, Vincent Van Duysen, Edward Barber y Jay Osgerby, Formafantasma y muchos otros.



ILUMINACIÓN INTERIOR - EXTERIOR

## CONCEPTO Y LUZ

DISEÑO INTEGRAL, PROYECTOS DE ILUMINACIÓN

Uriarte 1943, Palermo, CABA,  
Buenos Aires, CP1414  
concepto@conceptoyluz.com.ar  
@conceptoyluz  
(+54 11) 4777-0023  
Lunes — Viernes