

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

NOUVELLE
FORMULE

NEW YORK

Une nouvelle génération
de créatifs transforme la ville

DESIGN

Guillaume Delvigne,
l'art du grand écart
Le labo d'idées
d'Alfredo Häberli

LIFESTYLE

Le bel objet Hermès
Cache-cache audacieux
de Bless x Fendi à Miami
4 intérieurs de collectionneurs

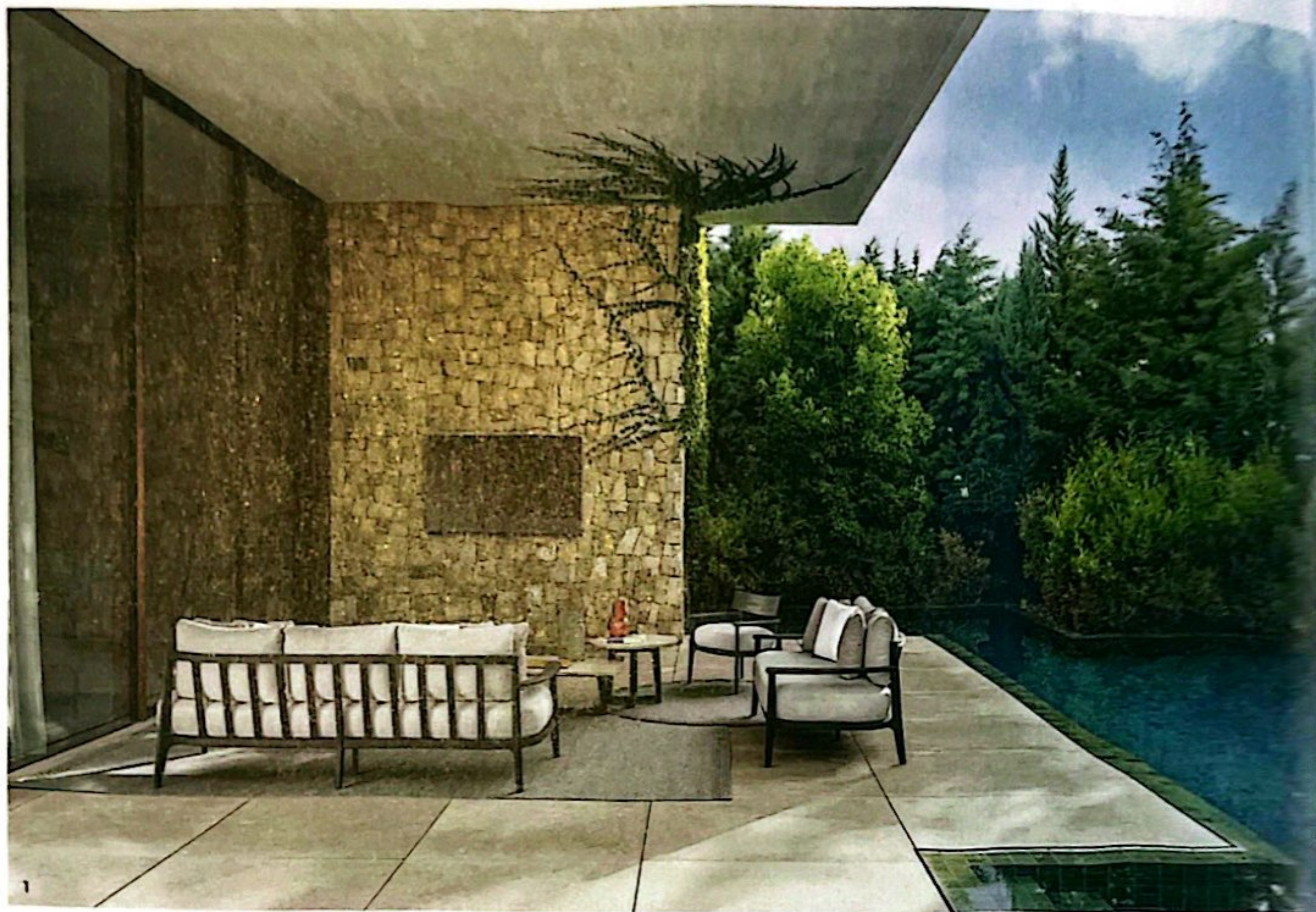
TRIPS

Le sud de Manhattan
fait le plein d'énergie
Se réinventer à Amsterdam
Bogota parie sur le green

LE PLUS DESIGN DES MAGAZINES DE DÉCO

N° 165 - Mars-Avril 2024 - 7,90 € - Ideat.fr





Talenti dévoile « Ever »

Après « Allure », sa première collaboration avec le fabricant italien de mobilier d'extérieur commercialisée en 2022, Christophe Pillet renouvelle l'expérience en proposant « Ever ». Deux lignes différentes dans le style - modulaire ou polyvalent -, mais semblables dans leur approche. **Par Olivier Waché**

C'est presque un coup double pour Christophe Pillet. Entré au catalogue Icon de Talenti en 2023 avec sa première collection baptisée « Allure » (présentée à Milan en 2022), le designer français revient cette année avec « Ever ». Pour l'occasion, la marque italienne spécialisée dans la fabrication de mobilier d'extérieur haut de gamme a dévoilé ce second volet en avant-première mondiale, à l'occasion des 30 ans du salon Maison & Objet, en janvier dernier, à Paris. Il se distingue du précédent par sa silhouette volontairement plus intemporelle. « Talenti souhaitait un modèle en bois plutôt destiné au contract, même s'il ne lui est pas réservé, et plus universel en matière de style, indique Christophe

Pillet. Lorsque je mène une réflexion sur l'aménagement d'un lieu comme un hôtel, je sens parfois la nécessité de recourir à des pièces qui s'harmonisent en douceur, pour ne pas créer de rupture trop violente. C'est ce que j'ai voulu faire avec « Ever ». » Une collection que l'on pourrait qualifier de « bon basique » ? « Oui, mais dans le sens que l'on utilise dans la mode, poursuit le designer. Celui d'un intemporel, avec un air de « déjà-vu », qui appartient à la mémoire collective, ni trop moderne ni trop neutre. Je n'aime pas les objets qui vous « sautent dessus », qui jouent les héros. Les héros, ce sont les gens. Le mobilier, lui, est un faire-valoir, un élément qui participe à la scénographie de la vie quotidienne. J'aime les objets comme moi, un peu timides, ce qui n'empêche pas d'avoir du caractère ! » En l'espèce, « Ever » n'en manque pas. Avec ses lignes courbes oscillant entre modernité et classicisme, elle affiche un bel esprit décoratif qui lui permet de se glisser dans tous les espaces. Déclinée en teck clair ou en noir mat (teinte palissandre), elle offre deux visions d'un même style. Fauteuil, chaise, canapé deux ou trois places, tables basses et de repas avec plateau en pierre de lave

1/ La collection « Ever » de l'éditeur Talenti, signée Christophe Pillet, se caractérise par des lignes essentielles et des coussins aux rondeurs accueillantes. Un hommage aux grands classiques de l'outdoor. © GIOVANNI MOCCHIGIANI 2/ Le designer et architecte d'intérieur Christophe Pillet. © GUY



