

Equipamiento hostelero

www.equipamientohostelero.com

CURT
EDICIONES SA

Nº 249 · 5 €

TM / LEADER CONTRACT

USER EXPERIENCE



TENDENCIAS ILUMINACIÓN INTERIOR

DOSSIER SOFÁS Y SILLONES

PROYECTO A FONDO SIMULTÁNEO

Inteligencia Artificial · Equipos de frío · Vestuario profesional



TM/Leader Contract

Swan es un conjunto de butaca y sofá modular de diseño voluminoso, con brazos orientados en diagonal que dan sensación de amplitud. A su vez, la dimensión del cuerpo contrasta con la base de metal, que sostiene la pieza elevándola del suelo y provocando un efecto de ingravidez. El tapizado puede contrastar en distintos tonos, aportando dinamismo a la pieza al poder combinar varios colores. Con el módulo de rincón se tiene la posibilidad de componer multitud de composiciones y adaptarse así a la infinidad de espacios.



Muebles Exterior

Realizada con materiales 100% *outdoor* e impermeables, la colección Lean by Jean Botticelli puede fabricarse tanto en telas náuticas de última generación como en telas acrílicas. Con tratamiento antimanchas, dispone de ventilación interior para evitar la acumulación de agua y humedad. Su estructura de polietileno es muy duradera y cuenta con total resistencia a las inclemencias del tiempo. Las espumas son de alta calidad para uso intensivo (densidad 35 kg). No necesita cojines sueltos, por lo que elimina riesgo de perderlos y facilita su limpieza. Se puede utilizar también en interior.



Talenti

Venice, la nueva colección firmada por Ludovica+Roberto Palomba, responde al deseo de sus creadores de imaginar productos que dieran la impresión de flotar sobre el agua, como balsas de madera. El sofá se vuelve tan flotante como un barco en medio del mar. El modelo tiene agregados respaldos trenzados muy ligeros y cojines que, en la estructura particular, se convierten en velas que impulsan la imaginación a una nueva dimensión.

Sancal

Core y Remnant son dos familias de sillones y sofás independientes y complementarias a la vez diseñadas por Note Design Studio. Constructiva y formalmente diferentes, parten en origen de una misma silueta para representar dos formas de entender y trabajar la materia. Ambos diseños aúnan reminiscencias clásicas, tienen en común una cómoda sentada y comparten un respaldo acolchado curvado, además de una selecta elección de tejidos. Por ello, es fácil idear espacios compartidos, combinando volúmenes, texturas y juegos cromáticos.

