

CREATIVIDAD Y BELLEZA EN EL CENTRO DE MADRID

LID ARQUITECTURA DA VIDA A UNA VIVIENDA ÉTNICO-COLONIAL DE ENCANTO SOFISTICADO



El arte del vidrio

La historia de Tonelli Design que transforma el vidrio en obras maestras del diseño



Tonelli Design, una marca italiana establecida desde los años 80, ha logrado destacarse en la industria de la decoración al producir una amplia gama de accesorios en vidrio, que van desde librerías hasta lámparas, con la colaboración de renombrados diseñadores internacionales. Este enfoque único se basa en el profundo respeto por uno de los materiales más antiguos y nobles de la historia de la humanidad: el vidrio.

El vidrio, un material fascinante y versátil, tiene sus raíces en la antigüedad. La primera documentación sobre su uso se encuentra en el tratado *Naturalis Historia* de Plinio el Viejo, que data del tercer milenio antes de Cristo y lo sitúa en los territorios mesopotámicos. A lo largo de los siglos, diversas culturas como los fenicios, indios y chinos han contribuido al desarrollo y expansión del uso del vidrio en utensilios, joyas y cerámica.

Históricamente, la producción y transformación del vidrio estaban limitadas a procesos artesanales, con pequeñas cantidades y dimensiones. Sin embargo, con los avances tecnológicos, especialmente en el siglo XIX, el vidrio se convirtió en un material industrial. La invención de la prensa de vidrio en 1827 marcó el comienzo de la producción en masa, seguida por el desarrollo de procesos como el Fourcault, Libbey-Owens y Pittsburg, que revolucionaron la fabricación de vidrio estirado y de seguridad.

Tonelli Design utiliza el proceso de flotación, inventado por Alastair Pilkington en la década de 1960, para producir vidrio plano. Este método implica verter vidrio fundido sobre un baño de estaño fundido en una atmósfera controlada, permitiendo que el vidrio flote y se extienda formando una superficie lisa en ambos lados. Este vidrio resultante es conocido como FLOAT GLASS y se utiliza ampliamente en sus creaciones.

Las técnicas de tratamiento del vidrio son fundamentales en la manufactura de los productos Tonelli Design. El corte se realiza mediante máquinas de control numérico y cortadores de vidrio con punta de diamante, asegurando precisión en cada pieza. Además, el fresado y la perforación se utilizan para crear bordes pulidos y estructuras complejas. El temple térmico, un proceso de endurecimiento, y la estratificación con películas transparentes añaden resistencia y seguridad al vidrio, creando productos duraderos y funcionales.

El vidrio, con sus propiedades únicas como la transparencia, compacidad y resistencia, ha encontrado aplicaciones en una variedad de espesores. Desde estantes de muebles de interior hasta bases y estructuras de soporte, Tonelli Design utiliza vidrio con grosores específicos para adaptarse a diferentes propósitos.

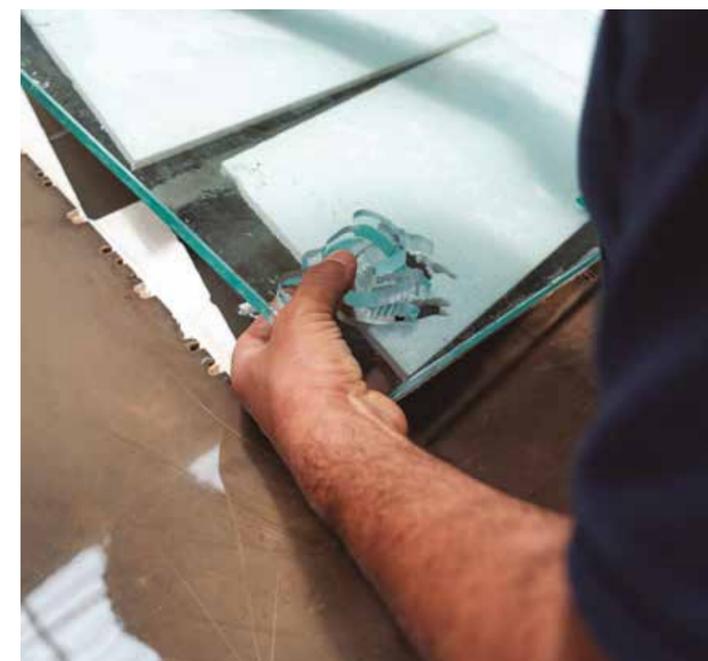
Además, el peso del vidrio plano se calcula en función de su densidad, siendo aproximadamente 2,5 kg por metro cuadrado y por milímetro de espesor. Esta característica es crucial al diseñar muebles y estructuras que deben ser seguros y estables.

La paleta de colores del vidrio es igualmente amplia y diversa. Desde vidrio transparente hasta vidrio extraclaro, la variación en los procesos de producción y tratamiento determina el color y brillo del vidrio. La introducción de tecnologías como el vidrio pasado, el vidrio estratificado coloreado, el vidrio lacado y el vidrio impreso digitalmente ha permitido una creatividad sin límites en el diseño de productos de vidrio.

Además de su versatilidad estética, el vidrio tiene numerosas ventajas ambientales y de salud. Tonelli Design abraza estos beneficios al máximo. El vidrio es un material sostenible y amigable con el medio ambiente, fabricado a partir de ingredientes naturales como arena y piedra caliza. Además, es completamente reciclable, lo que significa que puede transformarse en vidrio nuevo una y otra vez, reduciendo la necesidad de materias primas y la energía utilizada en la producción.

La seguridad y la salud son prioridades clave en Tonelli Design. El vidrio se considera un material seguro para estar en contacto con alimentos, reconocido como tal por la Administración de Alimentos y Medicamentos de Estados Unidos. Su composición natural, su facilidad para ser esterilizado y su resistencia al agua hacen del vidrio una opción higiénica y segura para diversos usos, desde encimeras de cocina hasta estantes para alimentos. El vidrio también es conocido por su capacidad para encender los sentidos y crear conexiones emocionales. Su belleza, combinada con su transparencia y durabilidad, crea experiencias visuales y táctiles únicas para los consumidores. Tonelli Design ha sabido aprovechar estas cualidades para crear una gama de productos que no solo son funcionales sino también estéticamente atractivos, fomentando así una conexión emocional con los usuarios.

Uno de los hitos más destacados en la historia de Tonelli Design es la introducción de la tecnología Kristal Fusion. Ideada por Paolo Lomazzi, esta innovadora técnica de fabricación mezcla vidrio con otros elementos, incluida la resina, para crear un nuevo material reciclado. Esta técnica no solo es ecológica y resistente, sino también transparente y maleable. Kristal Fusion ha permitido a Tonelli Design recuperar hasta el 100% de los residuos de vidrio de su producción, transformándolos en nuevos productos creativos y funcionales.



La colección IL PAESE DELLE MERAVIGLIE es un ejemplo sobresaliente del potencial de la tecnología Kristal Fusion. Creada por Paolo Lomazzi en 2017, estas mesitas de variadas formas y colores capturan la luz de manera única, creando un juego de luces y sombras que refleja la magia inherente a los fragmentos de vidrio en su interior. Cada mesa producida con esta tecnología contribuye a la sostenibilidad ambiental al recuperar una cantidad significativa de residuos de vidrio.

Tonelli Design ha heredado la rica tradición del distrito del mueble de Pesaro, una región italiana que ha sido un centro de excelencia en la producción de muebles y vidrio. Desde la posguerra, este distrito ha experimentado un desarrollo continuo, con la evolución de pequeñas empresas artesanales hacia grandes empresas especializadas en sectores como la cocina y el vidrio. La flexibilidad y la capacidad para mantener relaciones informales con distribuidores e intermediarios han sido clave en el crecimiento del distrito.