



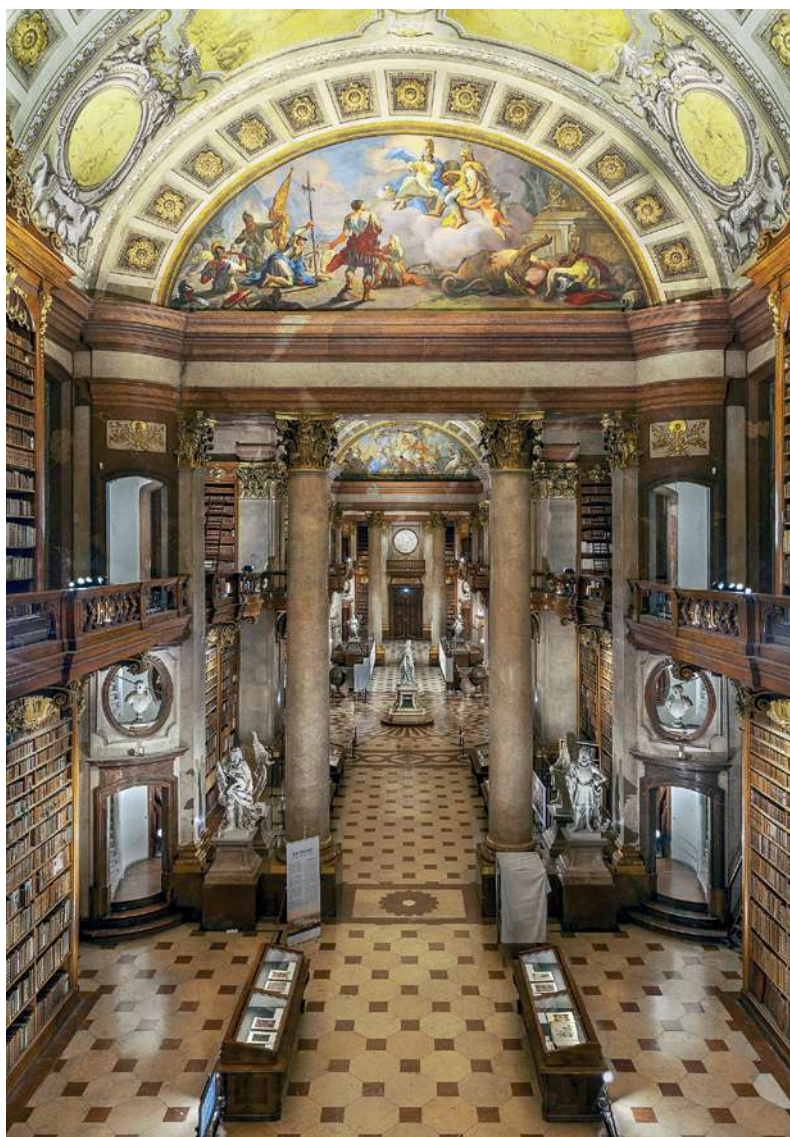
NATURE BASED SOLUTIONS
**RISCRIVERE LA RELAZIONE
TRA CITTÀ E NATURA**

DARE VALORE ALLA CULTURA
EDIFICI MUSEALI

ISTANBUL MODERN | RENZO PIANO
PALAZZO SENZA TEMPO | MARIO CUCINELLA
ART PAVILION M | STUDIO OSSIDIANA

ELEMENTS CUCINE

DE URBANISTEN | COIMA IMAGE | RENZO PIANO | EMILIO ISGRÒ | ZPZ PARTNERS | JSPA
STUDIO OSSIDIANA | MARIO CUCINELLA | TOMAS GHISELLINI | C+S | BARRECA & LA VARRA
MATTEO THUN | DANIEL GERMANI | ELENA BERTINOTTI | SLA | CARLO RATTI | ITALO ROTA



Il nuovo sistema illuminotecnico della Österreichische Nationalbibliothek all'Hofburg di Vienna, firmato dallo studio di progettazione Lighting Design Austria



La luce di Linea Light enfaticizza una scenografia barocca

Un lavoro di grande valore artistico, che dà nuova luce alla Österreichische Nationalbibliothek all'Hofburg, la più grande biblioteca barocca d'Europa, che ospita oltre 200mila volumi e che ha recentemente riaperto dopo un'importante ristrutturazione di tutti gli ambienti interni.

Il progetto di revisione illuminotecnica ha coinvolto la vasta Prunksaal e la scalinata di accesso e ha visto la sostituzione e il rinnovo di tutti i corpi illuminanti e dei relativi componenti elettrici con l'obiettivo di creare un'illuminazione scenografica, attraverso l'installazione di soluzioni performanti integrate nell'architettura rispettando le normative in materia di conservazione storica. Per esempio, non era possibile illuminare gli scaffali con più di 50/60 lux, per evitare eventuali danni causati da un'eccessiva illuminazione. Si è scelto quindi di optare per un sistema di luci indirette, per organizzare la

distribuzione luminosa senza compromettere le opere, ma valorizzando tanti dettagli che erano rimasti di fatto oscurati, come nel caso dei particolari dorati presenti in molti affreschi. Le soluzioni di Linea Light Group si sono rivelate adatte a rispondere alle esigenze del progetto, grazie soprattutto all'estrema flessibilità che le contraddistingue e alla capacità di fornire alte prestazioni pur risultando pressoché invisibili.

Oltre ai proiettori *Navata Optus*, scelti per l'illuminazione degli scaffali con i libri, gli affreschi a soffitto e alcuni elementi architettonici, sono stati utilizzati gli *High Protection* in versione custom per enfatizzare le storiche scale a chiocciola che conducono alla galleria. Le statue e i busti sono stati invece illuminati con *Periskop*, proiettore dalle dimensioni ridotte e ad elevata potenza.

www.linealight.com

Il suggestivo Salone di Gala della biblioteca coperto da una cupola centrale affrescata nel Settecento dal pittore di corte Daniel Gran. Per illuminarlo sono stati scelti elementi standard che possono essere modificati e adattati alle diverse necessità. Foto ©We Feel.



LINEA LIGHT GROUP

Tra le prime realtà in Europa a specializzarsi nella tecnologia Led, il gruppo Linea Light è composto di dipartimenti specializzati per rispondere alle diverse esigenze progettuali. Tutte le idee si concretizzano in applicazioni integrate dall'elettronica alla meccanica, dall'ottica al design. Il Gruppo associa la produttività e la tecnologia di una grande azienda, con la possibilità di offrire soluzioni custom.
www.linealight.com

