

Atrium

Magazín pre
kultúru bývania,
dizajn a architektúru

KÚPELNE

10

Osvedčených
dizajnerských
tipov

BRATISLAVA
Paleta ticha

BOMBAJ
Domáca úloha

RÍM
Palácový prevrat



TVAROVÁ HRA

CATSKILLS: Hravá dekonštrukcia archetypálneho tvaru domu
prináša moderný výraz jednoduchej kompozície

Symfónia elegancie a inovácie

Keramické obklady a dlažby sú prvkami stavebného interiéru, ktoré zásadne ovplyvňujú budúci vzhľad aj prevádzkové kvality miestnosti. Preto je dôležité nepodceniť ich výber.

Prípravila: redakcia; Foto: archív značiek

Arioste: pôvab kamenného vzoru «Ultra Fragmenta» sa rozvíja na extrémnych plochách dosiek s rozmermi až 300 x 100, 150 x 100 alebo 100 x 100 cm, s hrúbkou len 6 mm. Vďaka týmto rozmerom obkladové dosky eliminujú množstvo medzier a nezbávajú vyniknúť ostnivi majestátnosť materiálu.



Terratinta Group/Sartoria: výbodiskovým bodom keramických dlaždíc «Vibes» je základný modul, ktorý vo farbe, štruktúre, sýtosti glazúry a originálnych reliéfoch dokáže stvárať komplexné povrchy; prostredníctvom modulárnosti a opakovania rastrov dochádza k doslovnému «rozvibrovaniu» priestoru.

V segmente neustále sa vyvíjajúceho interiérového dizajnu a meniacich sa trendov patria keramické obklady a dlažby k pilierom estetického výrazu kúpeľní, kuchýň i obytných priestorov. Vďaka nim ich architekti či samotní majitelia môžu premeniť na malé umelecké diela. V súčasnom dizajne obkladov naplno zaznieva symfónia technologických inovácií, remeselných tradícií aj kvality, v ktorej sa snúbi úžitková podstata s estetickým pôvabom.

Základným rysom súčasného dizajnu obkladových materiálov je obohacujúce spojenie starého a nového – overených remeselných postupov či «pomalých» techník s výdobytkami najmodernejších technológií. Sú to rôzne inovácie v oblasti digitálnej či 3D tlače, ktoré umožňujú dizajnérom posúvať hranice zobrazovacích možností. Vďaka nim vytvárajú obklady, ktoré s úžasnou vernosťou napodobňujú prírodné textúry alebo vzory vo vysokom rozlíšení. Obklady sú často «skutočnejšie» než skutočnosť, k čomu prispievajú aj prepracované haptické (hmatové) kvality povrchovej úpravy.

Jedným z najvýraznejších vývojových skokov prešli obklady určené do kúpeľní. Táto miestnosť –

kedysi utilitárna umývárň, je dnes prepychovým útočiskom osobného blaha. Preto sa tu obklady doslova menia na plátna, na ktoré dizajnéri maľujú svoje predstavy o domácom kúpeľovom raji. Starostlivo poskladané mozaikové vzory premieňajú sprchové kúty na nákladné komnaty starovekých rímskych kúpeľov, kým jemné odstupňované gradienty vnášajú do kúpeľní pocit povznášajúceho pokoja, zmenšené formáty zas evokujú návrat do rozradostených šesťdesiatych rokov. Moderné obklady pozdvihujú estetiku kúpeľne a nanovo definujú jej podstatu ako miesto každodenných rituálov a okamihov pôžitku.

Rafinovane spracované keramické obklady si opätovne vydobyli svoje miesto aj v kuchyniach – vďaka neprekonateľnej úžitkovosti aj miere estetického zhodnotenia priestoru sú ideálne nielen na podlahách, ale aj kuchynských zástenách. Veľkoformátové dosky dokážu vytvoriť minimalistické pozadie na pracovných doskách, menšie dlaždice s výraznými geometrickými vzormi zas menia kuchyne na výrazné interiérotvorné prvky. A ako «tapiserie obrazotvornosti» vyniknú aj v ďalších obytných priestoroch, ktoré menia na dynamické scény vizuálneho potešenia.



Iris Ceramica + Diesel Living: «Hoily Marble» je slovná hračka, ktorá odkazuje na spojenie posvätného a profánneho, vysokého a nízkeho. Tým reaguje na provokatívny rys módnjej značky Diesel. Keramický obklad napodobňuje surový asfalt znečistený olejom, výsledný vzhľad však pripomína mramorovú štruktúru. Všetnosť rozjazdených ciest sa tak stretáva s palácovou noblesou mramoru.