

# Equipamiento hostelero

www.equipamientohostelero.com

**CURT**  
EDICIONES SA

Nº 245 · 5 €

TÁNDEM PERFECTO PARA RETAIL, HOTELES Y RESTAURANTES  
**TATTOO CONTRACT**



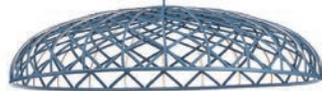
**TENDENCIAS** PROYECTOS PARA CONTRACT Y HORECA

**DOSSIER** MESAS Y SILLAS

**PROYECTO A FONDO** HARD ROCK HOTEL MARBELLA

Economía circular · Tecnología en la habitación · Accesibilidad

SKYNEST



©ALESSANDRO OLIVA



## Marcel Wanders

Desde una perspectiva humanista, Marcel Wanders (1963, Bostel-Países Bajos) devuelve la humanidad al mundo tecnocrático del diseño, dando paso a lo que se denomina Renacimiento Contemporáneo del Humanismo, creando una realidad en la que diseñador, artesano y usuario se sientan acogidos y abrazados. Con cada nuevo proyecto, Wanders desafía el dogma del diseño, prefiriendo centrarse en lo holístico, romántico, surrealista, arquetípico, en lugar de lo tecnocrático. En este universo, la frialdad del industrialismo es sustituida por la poesía, la fantasía y el romanticismo de distintas épocas, que cobran vida en el momento contemporáneo. Su obra emociona, provoca y polariza, pero nunca deja de sorprender, celebrar y entretener. Considerado por muchos como una anomalía en el mundo del diseño, la misión de Marcel es crear un entorno de amor, vivir con pasión y hacer realidad nuestros sueños más apasionantes. Ha trabajado para cadenas hoteleras como Hyatt, Iberostar, Mondrian, Morgans, etc., numerosos restaurantes, museos, el aeropuerto de Ámsterdam, entre otros proyectos, así como para marcas como Alessi, Vista Alegre, Laufen, Bisazza, Flos, Baccarat, Louis Vuitton, Christofle, etc.

**S**kyneest, de Flos, es una lámpara delicada que, sin embargo, también tiene una gran presencia escénica y marca el regreso de Marcel Wanders al tema de la cúpula suspendida, ya explorado con la mejor y más vendida Skygarden, con decoraciones de escayola.

Este modelo tiene la típica forma de lámpara colgante, con un núcleo central y lo que, a primera vista, parece una pantalla. La luz no la emite una bombilla ni una placa de led, sino los elementos que forman la estructura de la pantalla: tiras led recubiertas de tela. Skynest se compone de 24 varillas de luz led recubiertas de una textura textil bicolor. La luz se emite por un solo lado, el blanco, mientras que el color del tejido permanece visible en el exterior. La intersección de los distintos elementos luminosos con otras 48 varillas de color a ambos lados forma una presencia etérea, inspirada en la artesanía pero inesperadamente tecnológica.

La intuición de Marcel Wanders es proponer el tejido como nueva fuente de luz. Para ello, se ha trabajado con tiras led recubiertas de un tejido tubular, un calcetín de poliéster reciclado enhebrado en la varilla. Aunque su imagen es sofisticada, su construcción es tan sencilla como modular. Cada elemento se inserta entre el núcleo central y el anillo perimetral gracias a unos conectores especiales que aseguran el paso de la corriente y mantienen la forma de la cúpula.

Skynest está disponible en tres variantes: suspendida, y los dos nuevos modelos Motion (sostenida por un tallo fijado al techo y estirado hacia el suelo) y Ceiling (versión de techo sin cables).

