

XTRA

022

eXtraordinary Italian Mastery

DESIGN DIFFUSION WORLD

Carlo Colombo

GIORGETTI
AUDEMARS PIGUET
ZEGNA

ISSN 1124-3746 - Bimestrale - TAXE PERCUE (TASSA RISCOSSA) UFFICIO
CAMP/2 ROSERIO - MILANO - Spedizione in abbonamento postale - 45%
- D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n.46) art.1, comma 1, DCB Milano E
10,00 - Italy only - A 19,00 € - B 23,00 € - F 25,00 € - D 25,00 € - UK 19,00
GBP - L 23,00 € - NL 23,00 € - E 20,00 € - S 280,00 SEK - CH 25,00 CHF -



PITTI IMMAGINE UOMO 103
Hotel Villa Cipriani, Asolo
GOLDENPASS EXPRESS
L'Abbraccio by Cesare Catania
PAOLO DODARO IN SHANGHAI
Xtra in the world

Disegnata da Camille Blin, entra a catalogo 2023 la collezione Quartier di Tectona. Di colore nero, si compone di sedute in acciaio inossidabile dall'inedita forma triangolare e da un tavolo circolare che si armonizza con gli altri elementi della serie per contrasto geometrico. A ispirare il designer è stato prima di tutto l'universo dei cartoni animati, in particolare 'La Linea', creata dal disegnatore italiano Osvaldo Cavandoli nel 1971, in cui a partire da una linea continua nasceva e si animava un personaggio. Altra fonte di ispirazione è stato il design logico di 'Heart', un set da pranzo progettato nel 1952 dal designer danese Hans J. Wegner (1914-2007), la cui sedia poggiava su tre gambe e lo schienale era ridotto al minimo. tectona.net

THE INSPIRATIONAL LINE

Designed by Camille Blin, the Quartier collection by Tectona will be added to the catalog in 2023. The collection, which comes in black, consists of triangular-shaped stainless steel seating and a circular table that harmonizes with the other elements in the series through geometric contrast. The designer was inspired primarily by the universe of cartoons, especially 'La Linea', created by Italian designer Osvaldo Cavandoli in 1971, in which a character was created and animated starting from a continuous line. Another source of inspiration was the logical design of 'Heart', a dining set designed in 1952 by Danish designer Hans J. Wegner (1914-2007), whose chair rested on three legs and had a minimal backrest. tectona.net



la linea
ISPIRATRICE