

ENGLISH TEXT

N° 5
MAGGIO
2023
EURO 5,90

THE FIRST ITALIAN MAGAZINE FOR DECORATION COUNTRY LIVING AND LUXURY REAL ESTATE

LA PRIMA RIVISTA DI ARREDAMENTO COUNTRY LIVING E IMMOBILI DI PRESTIGIO

VETRINA
IMMOBILIARE

VILLE & CASALI

INTERIOR
Dimora californiana
dialoga con l'Oceano

COUNTRY HOUSE
Materiali naturali
e design in Provenza

ARREDARE
Cucine all'aperto
e bagni colorati

SPAZIO VERDE
Il pergolato gioca
con la profondità

REPORTAGE
Il Lago Maggiore
che non ti aspetti

Edizione 2023
Editore in Abbonamento
D.L. 353/2003
in vigore in vigore
1, comma 2, LO/NR P1
04/2023

COME CAMBIA LO STILE MEDITERRANEO

*La villa eclettica a Capri
di una designer internazionale*



3 00057

9 1171121 847003





Riapre la biblioteca più importante d'Europa

Un'illuminazione teatrale realizzata grazie a Linea Light Group, capace di fornire prestazioni elevatissime

A Vienna, la Österreichische Nationalbibliothek, la più grande biblioteca barocca d'Europa, ha recentemente riaperto le sue porte al pubblico dopo un'importante ristrutturazione che ha coinvolto tutti gli interni. Situata in un autentico gioiello architettonico, commissionato dall'imperatore Carlo VI d'Asburgo e realizzato tra il 1723 e il 1737, la biblioteca contiene oltre 7 milioni di volumi e accoglie statue di personaggi della storia austriaca e membri del casato degli Asburgo. Lo scalone d'onore barocco conduce alla grandiosa Prunksaal, la "Sala Magnifica", interamente rivestita da scaffalature in legno. Linea Light Group, in collaborazione con il lighting designer Helmut Regvar, fondatore dello Studio viennese LDA, ha partecipato al nuovo progetto illuminotecnico che ha coinvolto il Salone e la scala di accesso con la sostituzione e il rinnovamento di tutti i corpi illuminanti e dei relativi componenti elettrici. L'obiettivo era creare una "luce teatrale", attraverso l'installazione di soluzioni performanti e integrate nell'architettura dell'edificio. Si è scelto di optare per un sistema di luci indirette, valorizzando dettagli che fino a quel momento erano rimasti di fatto oscurati, come per esempio i particolari dorati di molti affreschi. Le soluzioni di Linea Light Group si sono rivelate particolarmente adatte a rispondere alle esigenze del progetto, grazie soprattutto alla loro flessibilità e alla capacità di fornire altissime prestazioni, pur risultando pressoché invisibili.