

**103**  
**DURAVIT**  
**BENTO STARCK BOX COLLECTION •**  
**ISH FRANKFURT • ARIA RETREAT & SPA,**  
**LUGANO • ELISA OSSINO INTERVIEW**

30103>

9 771592345008

DDb Design Diffusion Bagno  
Rivista quadrimestrale, anno XI n. 103 Marzo/Marzo 2023  
Tasse per le tasse riscossa sull'CMR/2 Rosario\_Mil Sped. a p. 45% Decreto legge 353/2003  
(comuni L.27/02/2004 n.46) art. 1, comma 1, DCB Milano  
€ 5,00 - A € 17,50 - F € 9,80 - D € 10,50 - G € 9,00 - P € 40  
E € 8,00 - GB Br € 5,70 - N NK € 100,00 - S Skr. 108,00 - CH Fr. 14,50



# TRA VIENNA E PARIGI BETWEEN VIENNA AND PARIS

A cura di: Spencer Foil

Il fascino degli anni d'oro della Parigi di fine '800 riproposto in una boutique hotel nel cuore del centro storico di Vienna.

*The Golden Age appeal of late 19th-century Paris is brought to life in a boutique hotel right in the heart of Vienna's historic center.*

Arkan Zeytinoglu e Bernd Schlacher hanno scelto le rubinetterie di Fir Italia per tutte le 83 camere e otto suite dell'Hotel Motto di Vienna.

Arkan Zeytinoglu and Bernd Schlacher picked taps from Fir Italia for all the 83 rooms and 8 suites of the Vienna's Hotel Motto.



Per il progetto sono state selezionate due diverse collezioni di Fir Italia: Melrose 21 e Melrose 22, nella finitura Ancient Brass.

Sono stati scelti rubinetti lavabo tre fori, colonne doccia con miscelatore termostatico, miscelatore vasca esterno su colonnine a pavimento con installazione centro stanza e una selezione di accessori bagno tra cui portarotolo, portarotolo di scorta, specchio ingranditore orientabile a parete, cestino per doccia, scaldasalviette.

For the project, two different Fir Italia collections have been chosen: Melrose 21 and Melrose 22, in the Ancient Brass finish. Each furniture plays center stage in the bathroom, three-hole washbasin taps, shower columns with thermostatic mixer, outdoor bathroom mixer on floor columns to be installed at the center of the room and a selection of bathroom accessories including toilet roll holder, spare toilet roll holder, wall-mounted adjustable magnifying mirror, shower basket, heated towel rail.



Soggiornare all'Hotel Motto significa addentrarsi in un mondo di pura eleganza, dove arte e bellezza avvolgono ogni cosa. Gli ospiti sono accompagnati in un vero e proprio viaggio nel tempo: un microcosmo fiabesco, con tessuti floreali alle pareti, eleganti specchi e sontuosi lampadari, che si alternano alle linee pulite e minimali degli arredi più moderni.

Per il progetto sono state selezionate due diverse collezioni di Fir Italia: Melrose 21 e Melrose 22, nella finitura Ancient Brass. La prima celebra il sentimento ottimista e positivo della Belle Époque: l'estetica morbida e piena riporta alla mente il lusso e lo sfarzo di quegli anni, uno dei periodi più floridi per l'arte, la musica, la letteratura, ma anche le scienze e la tecnica. Una collezione in perfetta sintonia con lo spirito che animava l'edificio già alla fine dell'800, quando fu un centro culturale, luogo di passaggio per artisti, pittori, scultori, scrittori, attori e musicisti, che si riunivano per godere delle specialità austriache negli eleganti spazi dell'hotel.

La seconda collezione è più sobria, di esplicita ispirazione classica, ma al contempo moderna nelle linee, caratterizzata da maniglie a croce e forme tondeggianti nella bocca di erogazione, che uniscono all'anima parigina del luogo, l'estetica del lusso contemporaneo. Le collezioni di rubinetteria Melrose si contraddistinguono inoltre per l'unione tra il forte legame estetico col passato e la sempre più stringente esigenza di tutela dell'ambiente.

Per questo, i rubinetti Melrose, come tutti i prodotti dell'azienda novarese, montano un aeratore "green" che consente un importante risparmio in termini di consumi idrici. [www.fir-italia.it](http://www.fir-italia.it)

*Staying at Hotel Motto is like stepping into a world of pure elegance, where everything is imbued with art and beauty. Guests are taken on a real journey back in time: a fairy-tale setting decorated with floral fabrics on the walls, elegant mirrors and magnificent chandeliers, alternating with the clean, minimalist lines of ultra-modern furnishings. Two different collections by Fir Italia were chosen for the project, Melrose 21 and Melrose 22, in the Ancient Brass finishing. Melrose 21 is a tribute to the optimistic and positive atmosphere of the Belle Époque: the harmonious and solid design is reminiscent of the luxury and splendor of that period, which was one of the most prosperous not only for art, music and literature but also for science and technology. A collection in perfect harmony with the spirit that animated the building back in the late 19th century, when it was a cultural hub, a place of passage for artists, painters, sculptors, writers, actors, and musicians, who gathered to enjoy Austrian specialties in the hotel's elegant spaces. The second collection is more understated, clearly inspired by classical style while also featuring modern lines, with cross-shaped handles and spouts with a rounded shape, which combine the Parisian soul of this place with the aesthetics of contemporary luxury. Melrose faucet collections also stand out for the combination of strong aesthetic ties to the past and the increasingly stringent need for environmental protection. For this reason, Melrose faucets, like all of the products from the Novara-based company, feature an eco-friendly aerator allowing for significant water saving. [www.fir-italia.it](http://www.fir-italia.it)*