



ARKETIPO  
ARCHITETTURA DEL FARE

CULTURA  
CULTURE

DORTE MANDRUP ARKITEKTER  
MANGEAT-WAHLEN ARCHITECTES  
KOKAISTUDIOŠ  
BIG - BJARKE INGELS GROUP  
SANAA / KAZUYO SEJIMA + RYUE NISHIZAWA  
MARIO CUCINELLA ARCHITECTS  
SUMA ARQUITECTURA  
GIORGIO PALÙ - ARKPABI  
SERPENTINE GALLERY SUMMER PAVILIONS

Business  
Media  
gruppo tecniche nuove

ISSN 1828 - 4450



N. 163  
2023  
Marzo | March

n. 163/22 anno - year: 18 - Poste Italiane S.p.A. - Mensile | Italy only euro 9,00;  
Belgio, Grecia, Portogallo cont., Spagna euro 18,00, Germania euro 20,00.

## TECTONA MUSE

La panca Muse è stata realizzata da Isabelle Baudraz per il Museo Nazionale Picasso di Parigi a seguito di un concorso co-organizzato dalla scuola svizzera di design ECAL, da lei frequentata, e dal museo stesso finalizzato al rinnovamento di tutte le sedute interne.

Il progetto raccoglie il consenso della giuria per la facilità di spostamento e la solidità della soluzione, ma anche grazie all'integrazione all'architettura del XVII secolo dell'Hôtel Salé e dei suoi elementi decorativi firmati da Diego Giacometti. Muse sono panche modulari abbinabili due a due, o addirittura tre a tre, in un sistema di assemblaggio a incastro libero. Sono realizzate in legno di quercia e dipinte con una vernice bi-componente. Ogni panca è composta da undici doghe, con una larghezza pari alla loro distanza. Tagliate secondo il sistema a controllo numerico, le panche vengono assemblate con estrema precisione. I moduli accostati consentono di creare facilmente isole di sedute dalle forme diverse, a seconda delle esigenze, per spazi interni, pubblici o privati. Due le dimensioni in lunghezza disponibili: 110 e 75 cm.

**CATEGORIA:** arredo

**TIPOLOGIA:** panche

**MATERIALE:** legno di quercia

**CARATTERISTICHE:**  
composizione modulare

**WEB:** tectona.net



Muse è una panca grafica e pratica, la cui modularità la rende molto funzionale per uno spazio come il Museo Picasso di Parigi, nel pieno rispetto dell'architettura del XVII secolo dell'Hôtel Salé che lo ospita. Un progetto che conferma il ruolo e l'impegno di Tectona Paris nel creare arredi per i musei più belli e prestigiosi.

**Blanche Aloisi-de Crépy**  
Managing Director

