

ambiente **cucina**

BIMESTRALE NEW BUSINESS MEDIA - VIA ERITREA 21 - 20157 MILANO - POSTE ITALIANE SPA - ISSN 0392-5730

ANNO 47 **GENNAIO** | **FEBBRAIO** 2023

272

VISIONI
UNA FILIERA
AL FEMMINILE

FREE STANDING
PEZZI UNICI
E COMPATIBILI

NEW COLOURS





FANTIN

L'acciaio verniciato in colori accesi come il giallo identifica le cucine free standing **Frame Kitchen** (design Salvatore Indriolo). **Realizzati a 2 o 3 moduli**, ovvero da 128 o da 188 cm di lunghezza, i blocchi cucina sono disponibili con top in acciaio Vintage o satinati di Barazza oppure in Fenix, e poi con elettrodomestici come forno, microonde, lavastoviglie, macchina per il caffè, cantinetta vini.



SOLAR TOUCH

ELEMENTI DI UN GIALLO INTENSO, DESTINATI A UN PUBBLICO **GIOVANE PER ETÀ O PER GUSTO CONTEMPORANEO**. ACCESO PER IL PEZZO FREE STANDING, QUASI OCRA PER L'ARREDO ELEGANTE A VOCAZIONE LIVING. HI-TECH L'ACOSTAMENTO CON L'ACCIAIO, CALDO IL CONNUBIO CON LE ESSENZE

ICHENDORF MILANO

Kado, designer Luca Ladiana (ph. Alberto Strada +Studiointernazionale)



SOLAR TOUCH

YELLOW IS A COLOUR THAT REVITALISES AND ALMOST SEEMS TO BRING THE BENEFITS OF COLOUR THERAPY. AIMED AT YOUNGER USERS OR THOSE IN SEARCH OF A CONTEMPORARY LOOK. SOLAR FOR FREESTANDING ITEMS, INTENSE FOR THE LIVING AREA

FANTIN

Painted steel in bright colours such as yellow identify the freestanding **Frame Kitchen** models (design Salvatore Indriolo). The kitchen blocks are either two- or three-module (lengths of 128 or 188 cm), they come with Vintage steel or Barazza satin worktops (optionally available also in Fenix) and are fitted with appliances: an oven, a microwave, a dishwasher, a coffee maker and a wine store.

FEBAL CASA

Sunny ochre "lights up" the kitchen island created using the **Traccia** model (design Andrea Federici), providing a contrast with the white of the Carrara Marble worktop and the silky Grey of the cabinetry. Running along the yellow fronts are the lines created by the integrated finger-grip handles, a key feature of the look Traccia produces. The finger-grips are carved directly out of the fronts with a J-shape section and come in either a continuous (J-Pull) or interrupted (J-Pull Stopped) version. In combination they create various patterns on the kitchen fronts that can be designed to suit personal taste.

FEBAL CASA

Un solare color ocra "accende" l'isola dell'ambiente cucina creato con il modello **Traccia** (design Andrea Federici), che si confronta con il bianco del top in Marmo Carrara e con il Grigio seta dell'armadiatura. Sulle ante gialle è evidente il gioco di linee creato dalle prese-maniglia integrate, dettaglio riconoscibile del look di Traccia. **Le prese-maniglia, sagomate direttamente sulle ante**, hanno una sezione a forma di J e sono realizzate in versione continua (J-Pull) o interrotta (J-Pull Stopped); abbinandosi tra loro creano un disegno di volta in volta diverso e modulabile a piacere.

