

1072
ottobre / october 2022

domus

Amateur Architecture Studio

**Siamo tutti affetti
da amnesia?
Are we all suffering
from amnesia?**

periodico mensile - Data di uscita 04/10/2022

Jean Nouvel guest editor 2022

Esperienze di luce

Experiences in light

Una copertina sofisticata nella sua cruda semplicità, realizzata con una carta opaca spessa e materica - il logo Flos è in rilievo a contrasto- che nasconde un volume monocolore dalla costa telata. *Experience Issue 1*, lanciato a giugno per i 60 anni del marchio e a cadenza annuale, è la prima pubblicazione dell'azienda sul mondo del contract, realizzata con la direzione artistica di Apartamento Studios per costituire uno *spin off* dei contenuti diffusi attraverso i canali digitali. Ogni numero ha una *cover story*. La numero uno è dedicata a Vincent van Duysen, raccontato nei momenti della vita privata e nella sua interazione con Anversa, ripercorrendo i progetti sviluppati con Flos. Immagini e spunti di progettazione vengono intercalati da suggerimenti di ispirazione, portfoglio progetti e approfondimenti tecnici, completati da una sezione *bespoke*. Il collante di questo bel progetto editoriale è la collaborazione con artisti, creativi e designer.

MARKET NEWS



VALLI&VALLI
CERAMICHE KEOPE
CERAMICHE REFIN
MIDJ



Photos: Sergio Filippi

• A cover that is highly sophisticated in its raw simplicity, made from thick, textured paper embossed with a contrasting Flos logo, concealing a monochrome volume with a bound spine. *Experience Issue 1*, launched in June to celebrate the brand's 60th anniversary and due to be issued annually, is the first publication by the company about the world of contract, created under the artistic direction of Apartamento Studios and conceived as a spin-off to content released on Flos's digital channels. Each issue has a cover story. This one is dedicated to Vincent van Duysen, depicted in moments of his private life and his interaction with Antwerp, illustrating the designs he has developed with Flos. Images and design ideas are interspersed with sources of inspiration, design portfolios and technical information, completed by a *bespoke* section. The glue that holds this publishing project together is the collaboration with artists, creatives and designers.

Omaggio a Venezia

Homage to Venice



Canal Grande è il nome della collezione di Ceramiche Refin, tra le protagoniste assolute di Cersaie 2022. Un omaggio al lato glamour della città lagunare che richiama il mogano, materiale tradizionalmente impiegato per la costruzione di barche, dei motoscafi di lusso e dei famosi taxi veneziani. Frutto di un'accurata ricerca alla scoperta delle eccellenze artigianali del settore nautico, svolta dai Tile Designer di Refin in collaborazione con uno storico cantiere di Venezia, la collezione sintetizza le peculiarità del materiale di ispirazione su lastre in ceramica dall'estetica direzionata e intensa. Il suo garbato accento vintage riporta agli ambienti più lussuosi e sofisticati del jet set: un richiamo alla rinascita nel design, nella moda e nell'arte dell'Italia nel Secondo dopoguerra. La superficie è caratterizzata da una serie di linee parallele, ma non uniformi, che donano un effetto dinamico conferendogli profondità. La collezione Canal Grande è proposta in

tre varianti di colore: Rubino, Noce e Moro, tonalità scelte appositamente per alimentare l'immaginario legato alle imbarcazioni d'epoca. I tre colori sono disponibili in due formati - 75 x 150 e 25 x 150 -, e in due finiture, soft e lucido. Una collezione sofisticata che,

grazie alle proprietà del gres porcellanato, è durevole nel tempo, resistente, igienica, anallergica, antibatterica, ignifuga e facile da pulire. Oltre a essere eco-sostenibile, perché realizzata con materie prime naturali, e al 100 per cento riciclabile.



Ceramiche Refin S.p.A.

Via IMaggio, 22 - Salvaterra
42013 - Casalgrande (RE)
T +39 0522 990499
www.refinit

In alto: la collezione Canal Grande riveste un angolo della casa con la variante colore Rubino lucido, cm 75 x 150. Sopra a sinistra: la variante Moro viene utilizzata per rivestire la zona cucina. A destra, i colori disponibili: Moro, Noce e Rubino. La superficie è caratterizzata da linee parallele, non uniformi, che creano un effetto mosso accentuandone la profondità

Canal Grande is the name of this collection produced by Ceramiche Refin, one of the leading protagonists at Cersaie 2022. A homage to the glamorous side of the lagoon city that recalls the look of mahogany, a material traditionally used in the construction of boats, luxury motorboats and the famous Venetian taxis. The result of meticulous research into discovering artisanal excellence in the nautical sector, carried out by Refin's Tile Designers in collaboration with a historic shipyard in Venice, the collection recreates the particular features of the material it has been inspired by on ceramic tiles with a strong, intense appearance. The graceful vintage accent recalls the most luxurious and sophisticated environments of the jet set: a reference to the renaissance in design, fashion and art in Italy after the Second World War. The surface is characterised by a series of parallel but not uniform lines that create a dynamic effect and a sense of depth. The Canal Grande collection is available in three colours: Rubino, Noce and Moro, tones chosen specifically to emphasise the look inspired by the vintage boats. The three colours come in two sizes - 75 x 150 and 25 x 150 - and in two finishes, soft and polished. A sophisticated collection that thanks to the properties of porcelain stoneware is hardwearing, durable, hygienic, hypoallergenic, antibacterial, fire-proof and easy to clean. It is also eco-sustainable as it is made from natural raw materials that are 100 per cent recyclable.



■ Top: the Canal Grande collection used in the corner of a house in the Rubino colour, polished version, 75 x 150 cm. Above right: the Moro version is used on the wall of a kitchen area. Right, the colours available: Moro, Noce and Rubino. The surface is characterised by parallel, non-uniform lines that create a dynamic effect that accentuates the feeling of depth