

VILLE & CASALI

VETRINA
IMMOBILIARE

ENGLISH TEXT

2° 5
MAGGIO
2022
EURO 5,50

THE FIRST ITALIAN MAGAZINE FOR DECORATION COUNTRY LIVING AND LUXURY REAL ESTATE

LA PRIMA RIVISTA DI ARREDAMENTO COUNTRY LIVING E IMMOBILI DI PRESTIGIO

ARCHITETTURA
Una villa 'pedra en sec'
sull'isola di Maiorca

INTERIOR
Il fascino della Storia
a Bergamo Alta

COSTRUIRE
Materiali moderni
per l'ambiente bagno

REPORTAGE
Dove acquistare
nel Golfo dei Poeti

SPECIALE PISCINE
Wellness secondo
cinque architetti

NUOVO STILE MEDITERRANEO

Poste Italiane
Spedizione in Abbonamento
Postale D.L. 353/2003
(conv. in Legge
27/02/2004 n° 46)
art. 1, comma 1, LO n° 1/MI PL
21/4/2022



LUNGA VITA ALLE BRICCOLE

Due aziende recuperano i pali della Laguna di Venezia e ne fanno oggetti di arredamento sostenibile

di LETIZIA RICCIO



Fra le immagini-simbolo di Venezia e della sua laguna ci sono le Briccole, ovvero i pali in legno che indicano il cammino alle imbarcazioni. Immerse nell'acqua salmastra che contribuisce a temprarle, le Briccole vanno sostituite ogni dieci o venti anni a causa dell'usura. Solitamente di rovere, quercia o larice, e segnato dal passaggio delle teredini (molluschi che vi disegnano fori perfetti e cavità sinuose), il legno pregiato delle Briccole andrebbe disperso. Ma qualcuno ha pensato di riutilizzarlo al meglio.

Riva 1920, storico marchio del legno con sede a Cantù (Como), ha sposato da tempo la vocazione ecologica e utilizza il legno delle Briccole per costruire pezzi di arredamento esclusivi. "Il mio pensiero è produrre per tramandare", spiega a *Ville&Casali* uno dei titolari, Maurizio Riva. "I nostri arredi hanno un basso impatto ambientale e non prevedono l'uso di collanti fenolici e di formaldeide". Riva 1920 vanta collaborazioni con numerose archistar. Fra i mobili realizzati con il legno delle Briccole, la consolle Venice, ideata dall'architetto e designer Claudio Bellini, con il ripiano in acciaio lucido o in vetro cotto a mano in forno. Di recente, c'è chi si è spinto oltre la produzione di arredi e ha pensato di fare delle



*LONG LIVE
THE BRICCOLE
OF VENICE
Two companies
recover the wooden
poles from the
Venetian Lagoon
and turn them into
sustainable
pieces of furniture*



Briccole il simbolo della salvaguardia di Venezia e della solidarietà. Luciano e Karin Mason hanno fondato Pieces of Venice: grazie alla loro inventiva e con l'aiuto di famosi architetti e designer, la coppia ha creato oggetti d'arredo che rappresentano un'alternativa di qualità ai classici souvenir turistici. "È un modo per portare a casa un pezzo autentico di Venezia", racconta Karin Mason. "La lavorazione viene realizzata in parte dai ragazzi della Cooperativa sociale Futura. E destiniamo una quota dei proventi alla Onlus Masegni & Nizioletti, che, attraverso il volontariato, aiuta le istituzioni a tenere pulita la città". Dopo aver ricevuto il Compasso d'Oro 2020 nella categoria Design per il sociale, Pieces of Venice si prepara a diversificare la produzione con il recupero di pezzi d'identità veneziana: dagli scarti del vetro di Murano, alle tessiture tradizionali, alle cime nautiche.



In apertura, la consolle Venice di **Riva 1920**; sotto, Karin e Luciano Mason, **Pieces of Venice**. In questa pagina, sopra, sgabelli e tavolino Gellner e, a fianco, Luce Santa Marta di **Pieces of Venice**. Sotto, tavolo Canal Briccola, design Patricia Urquiola per **Riva 1920**.
Front cover: the Venice console table by Riva 1920; below, Karin and Luciano Mason, Pieces of Venice. On this page: above, Gellner stools and coffee table and, side, Luce Santa Marta by Pieces of Venice. Below: Canal Briccola table, designed by Patricia Urquiola for Riva 1920.



Info
<https://www.riva1920.it>
<https://piecesofvenice.com/>

« décoration »



A sinistra, i tessuti Byblos e Simbel della collezione Merveilles d'Egypte di **Pierre Frey** rivestono i divani Alfred e Litho; per le tende, tessuti Fleurs d'Eau e Tigris della Collezione Merveilles d'Egypte, **Pierre Frey**.

Left: the Byblos and Simbel fabrics from the Merveilles d'Egypte collection by Pierre Frey upholster the Alfred and Litho sofas; for the curtains, Fleurs d'Eau and Tigris fabrics from the Pierre Frey Merveilles d'Egypte collection.