

ufficioidea

m a g a z i n e

#5

Ecco
a voi
il Salone

Bimestrale - maggio - giugno 2022 - anno 2 numero 5

COMUNQUE
VADA
SARÀ
UN
SUCCESSO

Dividere
in trasparenza

- 05 Editoriale**
Quasi come prima
- 06 News Salone**
Aspettando l'evento dell'anno
- 18 In studio da...**
Dove lavorano i creativi: Marzia e Leonardo, in arte Dainelli Studio ci hanno aperto il loro spazio in via Fatebenefratelli 4 a Milano e ci hanno raccontato...
- 24 Futuro**
Alternanza tra lavoro in presenza e da remoto, la tecnologia aiuta a gestire gli spazi in modo semplice grazie a software, app e intelligenza artificiale
- 28 Progetti**
Southworks l'edificio più intelligente del mondo apre le sue porte per svelare il futuro del mondo ufficio
- 42 Tendenze**
I tempi cambiano e con loro anche le mode. Lo spazio attorno alla scrivania si trasforma e diventa sempre più sofisticato e vicino al mondo domestico
- 54 Dialogo**
Funzione, estetica, ergonomia, pensare all'ufficio del futuro significa guardare il mondo con un'idea diversa e anticiparne le trasformazioni. Raffaella Mangiarotti, architetto, designer e art director di IOC, con il suo tocco gentile esplora nuovi orizzonti puntando tutto sull'empatia
- 60 Blocknotes**
A volte necessarie, ma sempre utili ed eleganti le partizioni in vetro sono da sempre la soluzione più usata per suddividere gli open space in tutta sicurezza. Ecco alcune proposte interessanti per risolvere qualunque problema di spazio senza rinunciare all'estetica
- 64 Tecnologia**
Caricabatterie, cuffie Noise, tracker e un mini hard disk, ecco gli accessori indispensabili per i nuovi nomadi digitali
- 68 Vintage**
Tutti a caccia di pezzi unici, introvabili e d'annata. La modernariato mania affascina anche l'ufficio come racconta Mirko Morini di Tortona4arte
- 72 Intervista tripla**
Il nostro inviato speciale Francesco Favaretto anche per questo numero ha coinvolto tre illustri colleghi in un nuovo dibattito. L'argomento di discussione è la sedia, tema su cui si confronteranno ad armi pari Mario Ferrarini, Sebastian Herkner e Jin Kuramoto
- 80 Panorama**
Lavorare in giradino o sul terrazzo: grazie alla tecnologia tutto diventa più facile. E il design si organizza
- 84 I classici**
Dalle origini al Bauhaus per passare attraverso agli indimenticabili programmi di Olivetti e Tecno, ecco l'evoluzione del piano di lavoro



Foto di copertina tavolo HUG di Fantini

BIMESTRALE ANNO 2
MAGGIO/GIUGNO 2022

DIRETTORE RESPONSABILE

Patrizia Piccinini
Piccinini@ufficioidea.it

Redazione

Andrea Stefano Piccinini

Web editor

Matteo Fontana
Fontana@ufficioidea.it

Art director

Massimo Bernardi
Bernardi@ufficioidea.it

ufficioidea
magazine

è sfogliabile gratuitamente su:
[Issu](#)

e lo trovate anche su:
www.ufficioidea.it
www.facebook.com/ufficioidea/
[Instagram](#)
[pinterest](#)

EDITORE

F&V EDITORI
Via Paleocapa 4
20121 Milano
Info@ufficioidea.it

DIRETTORE EDITORIALE

Mario Fontana
Fontana@fontanavergnanoeditori.it

ufficioidea è registrato
presso il Tribunale civile di Milano
al numero 216 del 10 dicembre 2021



Accessorata

I tavoli della collezione Hug, progettati da Giulio Iacchetti per Fantin, hanno il telaio orizzontale che funge da sostegno per una serie di tre accessori, un gancio portaborse, un vassoio e un contenitore portapenne

Pronti per il futuro!

Quando la connettività diventa bella: Deutsche Telekom presenta al Salone del Mobile 3 nuove proposte per rendere più semplici e funzionali le interconnessioni dell'ufficio o di casa con un router e altri accessori.



La seduta è aperta...

Semplicità, linee pulite, componenti e semplici finiture è la sedia Tondina Fat, creata da Favaretto&Partners per Infiniti.



News Salone