

DESIGN HUNTER

INSPIRATION HANDBOOK

ARTE Y DISEÑO
DE ALTA GAMA

E X P O S
OLGA HANONO EN EL MUNAL
FLOS PARENTESI + ODILE MIR
CAVALLINO BY
INDIA MAHDAVI
MASSIMO BOTTURA
+ F E R R A R I
ARTE EN THE RELATED GROUP
BY JORGE PÉREZ

MÁQUINAS Audi Skysphere Concept
DISEÑO MEXICANO Taller LU'UM
INTERIORISMO José Lombana
DISEÑO Sillas icónicas de Ana de Santos
PERFILES Fernanda Salamanca+Andrea Gadsden
HERITAGE Rajastán y la cultura del Indo
HOTELES CON ESTILO Casona Sforza
Menorca Experimental

RENAJECEN

HOGARES QUE

SOFÍA ASPE lo hizo de nuevo y sorprende con un diseño personal y colmado de buen arte
GEMA GUTIÉRREZ ha utilizado una cuidada selección de piezas para un departamento en ESPAÑA
MARIANA MORALES ha creado un oasis urbano en el corazón de la ciudad
Un hogar exquisito, sereno y lleno de luz diseñado por LUCÍA e ISABEL MARINA
ARQUITECTURA VERTICAL proyectó una casa-estudio brillante y funcional en CDMX

MÉXICO
\$80.00



DESIGNHUNTER.MX



El boceto original fue ideado por Pio Manzù, pero desgraciadamente él falleció sin haber llevado a la realidad su idea. Fue Achille Castiglioni quien finalmente reinterpretó el diseño y creó la lámpara Parentesi que hoy en día conocemos. Castiglioni hizo algunas modificaciones para agilizar y minimizar el uso de materiales y hacerla menos pesada. La lámpara producida por Flos tiene un peso de tres kilos y una altura máxima de cuatro metros, con un interruptor en la cabeza del foco. Parentesi es una lámpara fácil de entender y muy versátil. Tiene formas geométricas, sencillas y atemporales. Es bella, sintética y armónica, como el legado de Castiglioni. “Lo que diría Castiglioni queda para la imaginación, como quedó, en su momento, la opinión de su amigo Pio”.

CREADA EN 1971 POR ACHILLE CASTIGLIONI Y PIO MANZÙ, Parentesi se ha convertido en un icono excepcional del diseño industrial. Flos la comercializó en 1972 sin imaginar que año tras año la gente sabría ver belleza en tanta sencillez. Parentesi ganó el premio Compasso d'Oro en 1979 y, desde entonces, ha estado presente en numerosos museos y exposiciones especializadas en diseño industrial. El elemento central de esta magnífica lámpara es el singular tubo, el cual la caracteriza y da origen a su nombre. La luz puede deslizarse verticalmente y girar 360 grados alrededor de los cables que la sostienen.

Los arquitectos Calvi y Brambilla actualizaron estos conceptos para la edición especial del 50º aniversario y optaron por enfocarse en una idea filosófica. Seleccionaron el turquesa —muy apreciado por Castiglioni— y el Orange Signal, que era un color que Manzù utilizaba y aplicaba a sus prototipos.

El legado del diseñador italiano Achille Castiglioni está repleto de piezas como esta, vanguardistas y atemporales, y es encantador el humor que está presente en muchos de sus objetos. De este modo, esta reinterpretación de Parentesi puede pensarse como otra pieza del coloquio entre Castiglioni y Manzù, una plática que ha durado más de cinco décadas.

Sin duda, Parentesi es una obra maestra de diseño hecha lámpara. Está elaborada con materiales de alta calidad y una meticulosa manufactura, como todas las luminarias de Flos. /



LEGADO MÍSTICO

PARENTESI tiene UNA HISTORIA ÚNICA Y ESPECIAL, ya que nace de la inocencia, el encanto y la veneración. Con una nueva edición, tras ser un éxito de ventas durante 50 años, esta lámpara se ha ido adaptando a la nueva era SIN PERDER SU ESTILO.

Por Fernanda Gordillo. Fotos Cortesía de Flos