

DESIGN DIFFUSION NEWS

INTERIOR MAGAZINE

ddn

265

E 8,00 "Italy only" - F E 13,00 - D E 13,00 - GR E 14,30 -
P E 15,40 - E E 8,90 - GB GBP 11,00 - BE 10,00 - SKR 170,00 -
CH SFR 23,00 - NL E 19,00 - A E 10,00 - N NKR 172,00 -

ISSN 1120-9720 - Mensile - TAXE PER QUELLE TRASSA RECROSSA - UFFICIO CIMP/2 PUSERO - MILANO
Spedizione in abbonamento postale - 45% - D.L. 353/2003 (art. 1, comma 1, lett. a) e art. 1, comma 1, lett. b)



PROJECTS FROM CHINA

ABITARE IL MARE

BATH DESIGN GALLERY



LUCE ANTIBATTERICA

Linea Light Group presenta la luce che riesce ad abbattere fino all' 80% della carica batterica presente in luoghi affollati, tutelando la salute in ospedali, strutture sanitarie, locali pubblici, uffici, aree residenziali, ambienti multifunzione. Il segreto sta nell'utilizzo di una nuovissima tecnologia che impiega una determinata lunghezza d'onda luminosa: si chiama Environment Care Lighting e si basa sulla luce High Intensity Narrow Spectrum (HINS), sviluppata e brevettata dalla University of Strathclyde di Glasgow. La combinazione di due LED di colore diverso garantisce l'illuminazione dell'ambiente e il benessere fisico delle persone, perché non sono usate né sostanze chimiche nocive né la pericolosa luce UV ma solo innocua luce visibile. Linea Light Group è la prima azienda in Europa a utilizzare la luce HINS, che sarà abbinata agli apparecchi illuminotecnici delle collezioni Woofer e Rollip. www.linealight.com

Giulia Bruno

ANTIBACTERIAL LIGHT

Linea Light Group presents a light able to reduce up to 80% of the bacteria present in crowded places, protecting health in hospitals, healthcare facilities, public spaces, offices, residential areas, multifunctional environments. The secret lies in the use of a brand new technology based on a specific wavelength of light: it is called Environment Care Lighting, and is based on High Intensity Narrow Spectrum (HINS) light, developed and patented by the Glasgow University of Strathclyde. The combination of two different colored LEDs ensures the space illumination and people's physical wellness, because neither harmful chemicals nor dangerous UV light are used but only harmless visible light. Linea Light Group is the first company in Europe to use HINS light, which will be combined with lighting fixtures from the Woofer and Rollip collections. www.linealight.com

MARMO, ESTETICA PREZIOSA

Unicità del materiale, accurato servizio di progettazione, innovative tecnologie di lavorazione, sono le richiestissime caratteristiche dei marmi Margraf, scelti dal designer francese Gwenael Nicolas, studio Curiosity, per la pavimentazione, le pareti e alcune mensole della nuova boutique monomarca Versace a Parigi. Degli ultimi due store aperti dall'icona della moda Made in Italy, questo di rue Saint-Honoré - l'altro è a Londra - propone collezioni ready-to-wear uomo-donna su tre piani resi particolari dalla luminosità accentuata dai toni chiari e soprattutto dalla sapiente lavorazione ad intarsi realizzata dai tecnici Margraf con una speciale tecnologia waterjet. L'estetica sobria ed elegante, sottolineata dal gioco di gradazione dei marmi bianchi, dai motivi iconici Versace, dalle mensole ed dagli elementi in metallo dorato, dai grandi lampadari in vetro, sposa la funzionalità degli ambienti, studiati per garantire massimi livelli di sostenibilità. www.margraf.it

G. B.

MARBLE, PRECIOUS AESTHETICS

Unique materials, accurate design service, innovative processing technologies, are the refined features of Margraf marbles, chosen by the French designer Gwenael Nicolas, Curiosity studio, for the flooring, walls and some shelves of the new Versace flagship boutique in Paris. Of the last two stores opened by the Italian fashion icon, this one on rue Saint-Honoré - the other one is in London - offers ready-to-wear collections for men and women on three floors made special by the brightness enhanced by light nuances and mostly from the skilful inlay work carried out by Margraf technicians with a special waterjet technology. The understated and elegant aesthetics, underlined by the play of shades of white marble, by the iconic Versace motifs, by the shelves and elements in gilded metal, by the large glass chandeliers, meets the functionality of the environments, designed to guarantee the highest levels of sustainability. www.margraf.it





COME UN'OASI

Con la collezione Cobblestone di G.T.Design, realizzata con i filati morbidissimi ed eco-sostenibili della fibra Tencel, la designer Deanna Comellini ha voluto celebrare le piazze e le strade delle città italiane. Il design della collezione ricorda gli acciottolati tipici delle pavimentazioni dei centri storici, ricreati con campi di colore separati da delicati solchi scolpiti nel vello del tappeto. La linea si arricchisce di nuovi colori ed è ora disponibile nei modelli rettangolare e circolare, che si aggiungono ai Formati Native, tappeti dal profilo irregolare e fluido, a metà strada tra il cerchio e il quadrato. Vi è inoltre la possibilità di personalizzare il tappeto in infinite combinazioni di colori grazie alla nuova palette cromatica di quindici tonalità.

www.gtdesign.it

L.G.

LIKE AN OASIS

With the GTDesign Cobblestone collection, made with the soft and eco-sustainable yarns of the Tencel fiber, the designer Deanna Comellini aimed at celebrating the squares and streets of Italian cities. The collection's recalls the typical cobblestones of historic centers, recreated with fields of color separated by delicate holes carved into the fleece of the carpet. The line of rugs is enriched with new colors and is now available in rectangular and circular models, which are added to the Native Formats, rugs featuring an uneven and fluid profile, halfway between the circle and the square. You can also customize the carpet in endless combinations of colors thanks to the new color palette consisting of fifteen shades. www.gtdesign.it