

ELLE DECOR

30
YEARS

ITALIA

Magazine
internazionale
di design
e tendenze
arredamento
e stili di vita
architettura
e arte.

English text

BEST OF DESIGN 2020



MOBILI, ARREDI E COMPLEMENTI Tutte le novità dal mondo del progetto **A CAPRI** Nell'isola azzurra una casa da vivere in ogni stagione **SUL LAGO DI COMO** Una villa di famiglia celebra l'incontro tra ieri e oggi **DESIGN DA COLLEZIONE** Parigi, Milano, Napoli. Viaggio negli interior abitati dai capolavori dei maestri



INSIDE /DESIGN

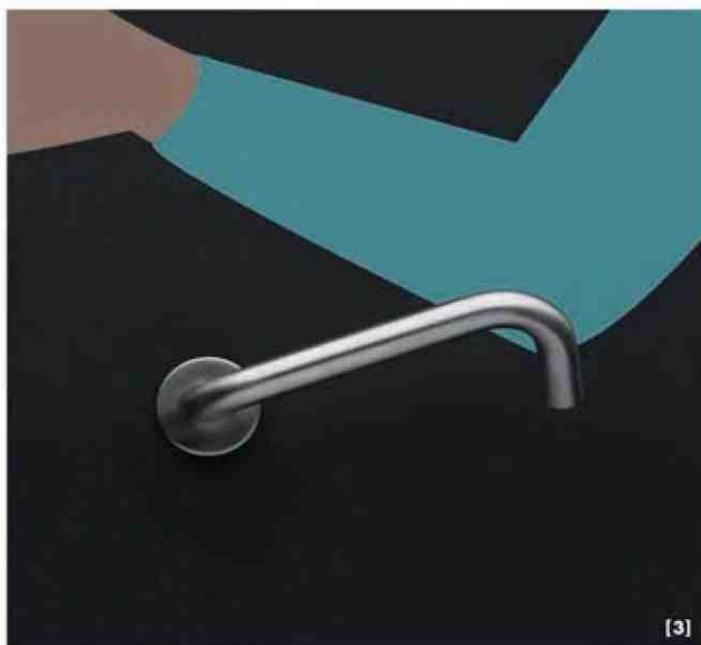
Back to the city. Con idee per allestire l'home office, spunti per il bagno e nuovi materiali non convenzionali

a cura di Tamara Bianchini - testi di Piera Belloni



Ben organizzato e dal design essenziale il mobile con tavolo di USM Haller. Progettato nel 1964, il sistema modulare e riconfigurabile per allestire spazi di lavoro, e non solo, si conferma intramontabile. Elemento centrale, le sfere di ottone cromato che collegano i tubi della struttura portante su cui si basa la costruzione: i pannelli di rivestimento esistono in 14 colori e tre materiali, acciaio, metallo perforato e vetro. usm.com

Focus sui dettagli. Maniglie eleganti, inconsuete, ripensate a misura delle nuove regole di contatto



[3]



[1]



[2]

1. Elan di Patrick Norguet per Ento. Linea fluida, leggera e una presa ergonomica sottile, con spessore di soli 13 mm. Per porte e finestre. ento.it **2.** Milano firmata da Antonio Citterio per Olivari, fa parte di un progetto/itinerario che coinvolge quattro città. Forma solida, come la metropoli a cui si ispira, in cinque finiture. olivari.it **3.** NoHand di Manital con gli architetti Mazzer e Crosera. Un concept innovativo per la presa studiata per essere azionata con l'avambraccio, proteggendo le mani dalle contaminazioni. manital.com **4.** Buster + Punch, costruttori di moto custom che amano lavorare il metallo, hanno ideato una linea di barre e maniglie di spirito raw. Per porte, finestre, cassetti. busterandpunch.com **5.** Nom d'une pipe! Si chiama così il box disegnato da Jean-François Dor per il ristorante Bon Bon di Bruxelles. Il conto viene servito all'interno della maniglia René prodotta da Maison Vervloet. loudordesign.be, vervloet.com



[4]



[5]

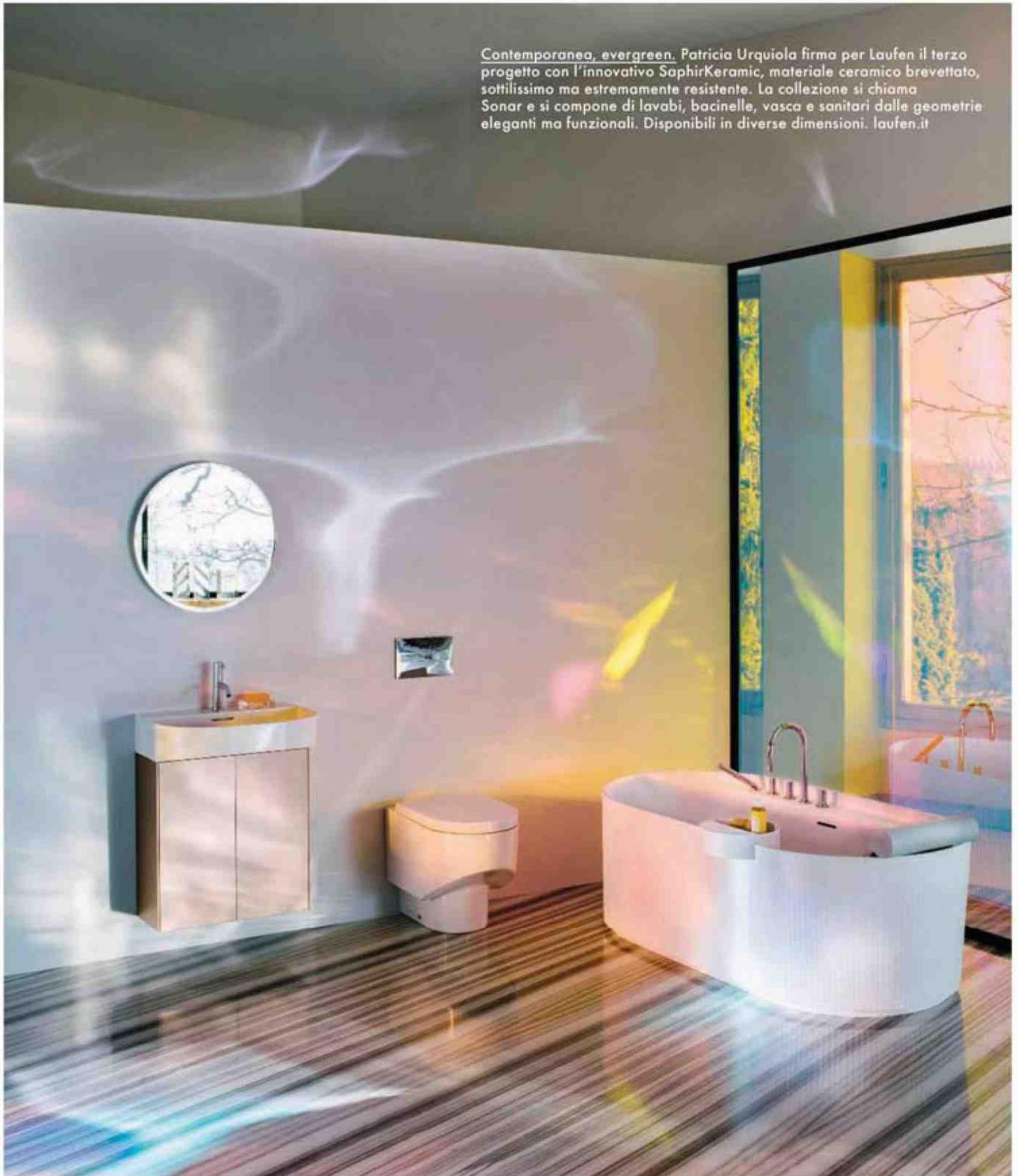
Foresta artificiale. Un wallpaper effetto jungle per una completa immersione nel benessere



Rilettura di un classico: Massimo Iosa Ghini, architetto e designer, rivisita per Devon&Devon il lavabo di ispirazione floreale e ne trae un progetto di segno forte. Double Kalos è un doppio lavabo (o singolo) dal corpo in White Tec, miscela esclusiva del brand, ultra resistente e sostenibile, abbinato a una specchiera formata da due cerchi che si intersecano. Fondale perfetto il wallpaper Casablanca di Vito Nesta, a tema vegetale, una giungla dagli accenti notturni, dove il grigio si spegne nelle note rilassanti del blu. E l'omaggio di Devon&Devon al colore Pantone dell'anno, Classic Blue (devon-devon.com).

Linee rigorose ma avvolgenti per una collezione d'autore dedicata alla cura di sé

Contemporanea, evergreen. Patricia Urquiola firma per Laufen il terzo progetto con l'innovativo SaphirKeramic, materiale ceramico brevettato, sottilissimo ma estremamente resistente. La collezione si chiama Sonar e si compone di lavabi, bacinelle, vasca e sanitari dalle geometrie eleganti ma funzionali. Disponibili in diverse dimensioni. laufen.it



Mobili e accessori che creano un'armonia a tutto relax nel bagno. A partire dai dettagli, anche minimi

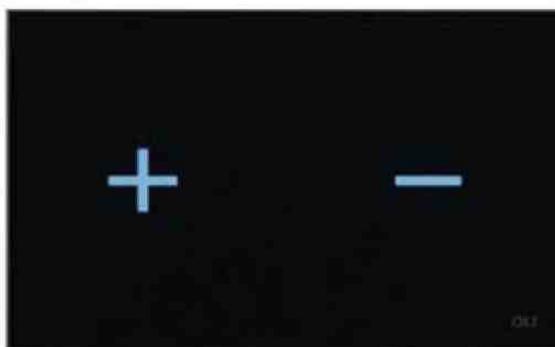


Semplicità vincente per Medameda, rubinetto ideato a quattro mani da Alberto e Francesco Meda per Zucchetti. Kos. Un oggetto dalle linee fluide e organiche, che evita "le stravaganze formali", come spiegano i progettisti, destinato a diventare un evergreen. zucchettikos.it



Grey is the new black. Greige, cemento, grafite: esplorano tutti i toni del chiaroscuro gli arredi Duravit, per progettare ambienti bagno eleganti. Qui, colonna e base sospesa Xbase sono in bilaminato Graphite matt, abbinata al lavabo ME by Starck. duravit.it

Gentili linee curve caratterizzano Cameo, piastra radiante di Davide Diliberto per Brem. Una rivisitazione attuale del classico termoarredo, disponibile in tre altezze con larghezza standard di 54 cm, anche in versione scaldasalviette. brem.it



Tecnologia e minimalismo nelle forme, la piastra di comando Glossy di Oli è no-touch, e si attiva tramite sensori avvicinando la mano. A doppio scarico, con luce a Led, è in vetro di soli 4 mm di spessore: in nero, bianco, oro, rosso, antracite, tortora. oli-world.com